

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д. изк. Петер Кънчев Цанев

катедра

“Психология на изкуството, художествено образование и
общообразователни дисциплини”

факултет “Изящни изкуства”

Национална художествена академия, София

на

Дисертацията

„Универсални модулни конструкции

в съвременния експозиционен дизайн”

.

Докторант:

Иво Николаев Попов

Предоставеният дисертационен труд от Иво Попов е с обем от 223 страници. Структурата на съдържанието е разпределена в три части:

1. Основни елементи в проектирането и изграждането на експозиционния дизайн.
2. Универсални модулни конструкции в съвременния експозиционен дизайн.

3. Творчески разработки свързани с дисертационния труд.

Целите и задачите на изследването са ясно формулирани като тяхната същност определя и самата съдържателна структура на дисертационния труд.

Методологията на изследването е заявена и коментирана като намерение, но не е специално дискутирана, а се разкрива комплексно под формата на избрани методи и подходи в самия ход на изложението.

В първата част на изследването са разгледани основните елементи в проектирането и изграждането на експозиционния дизайн. Специално внимание е отделено от една страна на типологията на основните елементи и модели, които изграждат структурата на експозиционния дизайн, а от друга страна на етапите и процесите, свързани със самото проектиране. Тази част от изследването има много важен въвеждащ информационно-теоретичен характер. Разгледани са проблеми, свързани с особеностите на експозиционния дизайн като сложна система от взаимно свързани компоненти и логически причинно-следствени етапи, които трябва да бъдат възприемани и планирани в тяхната систематична цялост.

Тази първа част от дисертацията се отличава с ясна структура и задълбочено съдържание, което е изградено върху обширна и адекватна за темата българска и чуждестранна литература. Използваните примери и източници са коректно поднесени и показват задълбочени и ерудирани познания върху анализираната проблематика.

Втората част на дисертационният труд е посветена на универсалните модулни конструкции в съвременния експозиционен дизайн. Важен изследователски момент в тази част на дисертацията е направеният исторически анализ в етапите на развитие на проектирането и създаването на универсални модулни конструкции в международен план.

Интерес представлява предложената видова класификация на универсалните модулни конструкции според вида на материала от който са направени, начина на монтаж и основния конструктивен елемент. Тази част от изследването е подкрепена с обширен емпиричен материал и наблюдения, които авторът предлага като програма за бъдещи проучвания по темата. Обобщенията и систематизацията на изследваната и анализираната информация по темата имат безспорен приносен характер в теоретично и професионално-практическо отношение.

Третата част на дисертацията е посветена на творческата дейност и разработки на самия докторант в областта на съвременния експозиционен дизайн и показва неговия професионален опит и умения в сферата на разглежданата от дисертационния труд тема.

Тук особена ценност представлява предложения идеен проект за експозиционен дизайн на художествената галерия на град Балчик. Проектът се отличава със своята оригиналност и сложност като показва нагледно комплексното и многофункционално решаване на

изключително актуален въпрос, свързан с изискванията и възможностите на съвременния интериорен експозиционен дизайн при художественото представяне на музейни експонати.

Дисертацията „Универсални модулни конструкции в съвременния експозиционен дизайн” е оригинално научно изследване, което е базирано върху задълбочени теоретични познания и практически умения в областта на съвременния дизайн.

Дисертацията е фокусирана върху обширна проблематика и заслужава адмирации, защото приема предизвикателството да предложи подходящ хоризонт за нейното теоретико-практично осмисляне.

Успехът на дисертацията е свързан с иновативния анализ на сложна, обширна и много динамично развиваща се проблематика, която има важна роля за бъдещото развитие на интериорния дизайн.

В заключение смятам, че научната стойност на предложения дисертационен труд е безспорна и отговаря на изискванията за придобиване на образователна и научна степен “Доктор”.

8. 1. 2016 г.

София

/проф. д. изк. Петер Цанев/