

## СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Емилия Панайотова, НБУ

По процедура за придобиване на образователна и научна степен „Доктор”

Професионално направление: 8.2.Изобразително изкуство

Докторска програма „Дизайн“

Департамент „Дизайн“, НБУ

Тема:

„Дизайнерски методи в изграждането на уеб пространство “

Докторант: Мария Николаева Миличин

Научен ръководител: проф. д-р Елена Тодорова

*Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет.*

Документацията, която е представена от кандидатката Мария Николаева Миличин – докторант в докторска програма „Дизайн“ към департамент „Дизайн“ в Нов български университет, е съобразена с изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото приложение. Отговаря на допълнителните изисквания на Нов български университет, съгласно Таблицата 1, и на показателите по откриване на процедура за защитата на научна степен „доктор“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

*Общи бележки за дисертационния труд*

Представеният дисертационен труд съдържа: въведение, заключение, справка за приносите, приложимост на резултатите и библиография. Дисертационният труд е с общ обем на основната част от 190 стр., като е структуриран в три глави в логична последователност. Изводите са изложени по глави към всички отделни точки за по-ясна логическа линия. Към основния текст са включени 91 изображения – снимков материал, илюстрации, схеми и графики, които подкрепят теоретичното изследване. Библиографията съдържа общо 152 заглавия.

## *Оценка на хабилитационния труд*

Целите и задачите формулирани в увода на дисертационния труд се отнасят към разглежданата тема и притежават достатъчна яснота и конкретност.

В представения дисертационен труд Мария Миличин поставя акцент върху схващането, че уеб дизайнът е трансдисциплинарен, изискващ разбиране за творческото проектиране на визуалната комуникация. За да бъде един дизайнерски проект /процес/ разбран, той трябва да бъде анализиран от всички страни: идея, оригиналност, „планиране и изграждане на електронни файлове, оформление, цветове, стилове на текста, структура, графики, изображения и използване на интерактивни функции, уеб графичен дизайн, дизайн на интерфейс, оформление на уеб страница, авторство и производство на съдържание, дизайн на потребителското изживяване и оптимизация за търсачки.” Разглежда съвременните дизайнерски методи и видовете конкретни дизайнерски концепции вдъхновени от натуралистични обекти от реалния свят, до изчистени минималистични дизайни.

Уебсайтът е интерактивно пространство в дигиталната среда, фокусиран върху конкретна област и конкретна потребителска група, за която е създаден. Всички уебсайтове са различни, но могат да бъдат групирани по своите основни характеристики и функционалност.

Важно място в дисертацията заемат съвременните течения и идеи в изграждането на уеб дизайна. Мария Миличин изследва в детайли използваните от уеб дизайнерите различни стратегии и дизайнерски методи на проектирането на уебсайтове и мобилни приложения от гледна точка на целесъобразността, естетическия избор и групата към която са насочени.

Анализира възприятието на формите и значението им при изграждане на дизайнерски проект. Формата, цветът, композицията са едни от най-важните елементи от структурата на дизайна. От тяхната хармонична интеграция в уеб пространството зависят пространствените отношения и посланията до потребителите и техните изживявания.

В представения дисертационен труд пространно са разгледани научните закони при визуалното възприятие свързани с дизайнерското проектиране, емоционалния дизайн, дизайн мисленето и ясната проектантска концепция за успешен и ефективен уеб дизайн. Различните модерни дизайнерски концепции

включват различни идеи и методики свързани с изкуството: реализъм, минимализъм, движение и анимация, opart, rorart, изометричност. Всичко е насочено към това да привлече вниманието на потребителите и да улесни намирането на информацията, която те търсят. „Това се постига чрез използването на интуитивна навигация, силна типография, подходящи цветни палитри, градиенти, сенки, висококачествени изображения, графики т.н.”

Изследването на Мария Миличин дава отговор „на идеята и мястото на мултидисциплинарния подход, както и на множество нерешени въпроси относно бъдещето на ефективни подходи и съвременни техники, основаващи се на тенденции.”

### *Заключение и предложение*

Дисертационният труд притежава висока степен на автентичност и оригиналност с оглед относително слабото разглеждане в нашата научна литература на проблема за методите в изграждането на уеб пространството - информационен или друг вид уебсайт, блог, портфолио и др. Той е отговор на идеята за мултидисциплинарния подход при взаимодействието на различни научни области.

Дисертационният труд представлява завършено и пълноценно научно изследване, имащо както теоретично, така и важно научно-приложно значение. Той отговаря на най-високите изисквания за научен труд и поради това заслужава изцяло и напълно положителна оценка.

Имайки предвид творческата, научно-изследователска и всеотдайна преподавателска дейност на Мария Николаева Миличин, както и качествата и приносните моменти в представената дисертация, предлагам напълно убедено на колегите от уважаемото Научно жури да ѝ бъде присъдена образователната и научна степен „Доктор” по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към департамент „Дизайн” на НБУ.

Проф. д-р Емилия Панайотова