

СТАНОВИЩЕ

**за дисертационен труд на Незабравка Попова-Недялкова
за присъждане на образователна и научна степен „доктор” на тема
„ПРОПОРЦИИ И СИСТЕМИ ЗА КОНСТРУИРАНЕ –
ОСНОВА ЗА ФОРМОИЗГРАЖДАНЕ НА ОБЛЕКЛОТО”
от доц. д-р Магдалена Серафимова-Лазарова,
Национална Художествена Академия, София**

Представеният дисертационен труд на Незабравка Попова-Недялкова на тема „Пропорции и системи за конструиране – основа за формоизграждане на облеклото” се състои от увод, четири добре структурирани глави, изводи, библиография, справка за приносите на дисертацията, списък с публикациите по темата, осемдесет броя фигури и осем таблици, съпътстващи изследването и изясняващи важни моменти в него. Като обем съдържа 290 страници, 230 от които са основна текстова част, а 60 са приложение.

Той представлява теоретично изследване на видовете системи за конструиране на облекло от гледна точка на пропорционалното измерване на човешката фигура.

Заявената от докторанта тема на дисертацията буди интерес, както от гледна точка на дизайна, така и от страна на инженерното мислене и търсения. Проблематиката отправя към един широк кръг от въпроси, които не са били обект на достатъчно изследвания у нас, особено от дизайнерска гледна точка, а именно – връзката между измерването на човешките пропорции и системите за конструиране от една страна и формоизграждането на облеклото от друга, погледнато като пластика от текстил, изградена по определени правила.

Целта, предметът, както и методите на изследване и анализ на дисертацията са добре формулирани и правилно определени.

В първа глава са представени историческите аспекти, на базата на които стъпва развитието на конструирането. Засегнати са основните етапи в този процес, термини, технически средства за конструиране, мерни единици и канони за човешки пропорции. Главата е съпътствана от ясен и добре подбран визуален материал.

Втора глава също стъпва върху историческото развитие, но този път се разглеждат системите за конструиране, отделно за мъже и жени. Подчертано е, че нарастващото търсене на готови облекла през 19 век, отваря вратите за развитие на нови методи в този занаят, по-лесни, достъпни и ясни, а от тука следва и развитието на шивашката индустрия. Слабост обаче се явява в края на века, именно липсата на систематични антропометрични данни като основа за конструирането и градирането на облекла. Това се променя през 20 век с публикуването на антропометрични изследвания и резултатите от тях.

Трета глава се занимава с приложната антропометрия. В нея се засяга появата и развитието на ръстово – размерните стандарти и таблици, които се базират на

размерните признаци на различните типови фигури. Представени са инструментариумът и методите за извършване на измерванията. Таблици и изобразителен материал съпътстват изложението за по-голяма яснота. Анализ е направен на антропометричните проучвания в различни страни по света и техните типови характеристики, както и на единния международен стандарт със съответните обозначения на номерацията.

Четвърта глава, озаглавена MADE-TO-MEASURE, се занимава с 3D конструирането на облекло. В нея се запознаваме с различните средства за дигитално измерване на фигурата, виртуалното представяне на облеклото върху съответната фигура, използването на виртуални антропометрични манекени и приложението на 3D конструирането в модната индустрия. Представени са появата и развитието на CAD системите и 3D принтирането като революционни средства в процеса на създаване на облекло.

Впечатление прави богатата библиография от 13 страници на докторанта.

Изводите след всяка глава са правилно изведени и в стегнат вид представят основните моменти, върху които стъпва проучването.

Методическият анализ е изграден прецизно, което е характерно за цялата структура на дисертационния труд.

Смятам, че е представено цялостно, задълбочено и изключително интересно изследване по проблема с определено приносен характер.

Като се позовавам на направеното задълбочено проучване в дисертацията, на изведените в нея изводи и на безспорните приноси качества, предлагам на уважаемото научно жури, да бъде присъдена на Незабравка Попова-Недялкова образователна и научна степен „доктор”.

София
01.03.2013

доц. д-р Магдалена Серафимова-Лазарова