

# НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

## СТАНОВИЩЕ

от доц. Станко Войков

относно докторският труд на докторантката

Румяна Божидарова Стефанова

тема: Иконичните знаци в информатиката: отношението между интернет и графичната IT изразност.

Научен ръководител проф. Евгени Николов д.н

Научен консултант проф. Иван Касабов д.н

Темата за иконичните /пиктографични/ знаци в съвременните софтуерни продукти е една от най-актуалните в днешния компютъризиран свят. Динамиката на развитие и глобализацията на компютърните технологии, навлизането им във всички области на човешката дейност е предпоставка за тяхното непрестанно развитие и усъвършенстване. Съществен момент в създаването на софтуерните продукти е изграждането на система от иконични знаци и комуникативни системи, обслужващи компютърните програмни продукти. Без тези системи от знаци е немислимо функционирането на информационните технологии. В този аспект настоящият докторски труд засяга една значима и актуална съвременна тема за изследване и анализ. Основната му цел е да проследи и изследва състоянието на графичната IT изразност и интернет комуникациите, и установи връзката между тях, и знаковите системи в синеотично изражение на интернет пространството.

Дисертационният труд се състои от двеста и осемдесет страници,

структурирани в четири глави, въведение, заключение, справка за приносите и приложимостта на резултатите, речник на използваните термини, библиография, използвана литература. Интерес представляват и 132 фигури и графики, два текста за анкети и значително по своя размер интернет проучване.

Във въведението на труда авторката дава основните принципи и методика, които използва в настоящия труд. Очертани са насоките за изследванията на проблемите и структурата на докторския труд.

Глава първа е посветена на интернет проучванията в областта на информационните технологии и свързаната с това графична идентичност IT. Специално внимание е отделено на симеотиката и нейното значение в IT и иконичността на информатиката.

Интерес в тази глава представлява историческото развитие на графичния интерфейс като основно средство за визуализация и методика за управление. Дадени са примери с графичните системи за WINDOWS, APPLE, MacOSX, като са анализирани принципите на тяхното проектиране и развитие през годините. Анализират се групите на отделните икони в зависимост от функциите и предназначението, което е изключително полезно в областта на графичния дизайн. Иновативно е периодизирането в шест етапа на графичните информационни средства /Графичен потребителски интерфейс/.

Втора глава е посветена на графичните знакови системи, симеотичният им анализ и графичната изразност в мултимедията и уеб дизайна. Проблематиката е анализирана изключително задълбочено и методично като са дадени принципите на развитие на иконите, символите и знаците. Широко са засегнати мултимедията и уеб дизайна, като е обърнато внимание на методиката за презентирание.

Трета глава е посветена на графичната интерфейс изразност през погледа на съвременната симеотика и интернет пространството. Събрана е значителна информация с онагледителен и примерен материал в тази област. Специално място е посветено на тенденциите в графичния дизайн, свързан с интернет комуникациите. Посвещаването на специална глава на тенденциите в областта само по себе си е опит да се погледне в бъдещото

развитие на виртуалните средства за комуникации и развиващият се в тях графичен дизайн. Изброени са факторите, влияещи върху интернет комуникациите.

Четвърта глава е посветена на анализа на IT и връзката му с потребителя. Тази глава може да се нарече още проучвателно-анкетна, тъй като е събрана значителна информация под формата на анкети и интернет проучвания. Проучено е въздействието на иконите върху потребителите, както и техните виждания относно бъдещото развитие. Създадена е нова, специфична методика на изследване на отношенията между графичния дизайн в IT и потребителите. Изводите в тази глава са особено интересни и налагат конкретни насоки за развитие на интернет софтуерните приложения. Тази глава е най-творческата от докторантурата на Румяна Стефанова, тъй като в нея се потвърждават основните закономерности в изследователската теза. Анализират се резултатите от цялостното изследване и се правят съществени изводи за развитие в тази област.

Приноси на докторантския труд:

- За пръв път в България се изследва значението на приложната графика в софтуерните продукти
- Разработена е авторска методика за изследване на отношенията между интернет графичните IT и връзката със симеотиката
- На тази база са очертани тенденциите на бъдещото развитие и визуализацията в интернет пространството
- дефинирани са знаковите системи на интернет пространството
- анализирано е състоянието на съвременните графични информационни технологии
- анализирани са видовете комуникативни процеси в интернет
- систематизирана е знаковата система от икони в интернет пространството
- изследвано е развитието на интерфейса и изискването към него

## Заключителна оценка

От гледна точка на човек работещ активно в сферата на графичния дизайн, разглеждам настоящият дисертационен труд като задълбочено изследване на проблематиката и историята, свързана със създаването на графичен дизайн в софтуерните продукти. На базата на анкетно проучване са набелязани потребителските изисквания и очертани постулатите за бъдещото развитие на програмните продукти, съобразени със симеотичните изисквания. Гореспоменатите приноси биха могли да се разглеждат като част от едно бъдещо по-разширено изследване, засягащо проблематиката в настоящия труд. Събрана, обработена и класифицирана е огромна информация, засягаща значим брой от сфери в съвременните информационни технологии. Трудът по своето значение е една изключително ценна историография в областта. Освен всичко друго авторката е отразявала под черта полезна информация за събития, автори и термини отнасящи се за развитието на информационните технологии.

Като препоръка може да се отбележи, че е необходимо по-професионално разглеждане от гледна точка на дизайна, на графичното развитие на иконите и техните осъвременени варианти.

Имайки предвид всичко казано дотук предлагам на многууважаемото научно жури да приеме докторския труд на Румяна Божидарова Стефанова и да присъди образователната и научна степен "Доктор".

НБУ, 08.08.2012г.

Изготвил становището:

доц. Станко Войков