

СТАНОВИЩЕ

от Георги Асенов Гиков, преподавател в НХА
професор по шифър 05.08.04.

за придобиване на научна и образователна степен „Доктор”
по професионално направление с шифър 08.02.
с кандидат Явор Христов Жаблянов

Представения от кандидата материал, като дисертационен труд с тема „Светлината – основно изразно средство в компютърната триизмерна визуализация на екстериорни и интериорни пространства”, книжно тяло с обем 164 страници, доказва задълбочена научно-изследователска и анализаторска работа, добре структурирана в логична последователност, и с добър стил.

Избраната тема има научно-практически характер и е значима, както от гледна точка на теоретичното изследване, така също и за практическата подготовка и обучение на студенти в областта на дизайна и архитектурата, при проблеми свързани с интериорни и екстериорни пространства.

Още в увода виждаме добре обосновани целите и задачите на дисертационния труд и методите и средствата за тяхното изпълнение. Това се установява и при подробния прочит на представените материали. Текстовата част е подкрепена сполучливо с добре подбрани цветни илюстрации, графики и схеми.

Положително впечатление прави приложения терминологичен речник, който макар и не пълен, допринася за по-голяма яснота при прочит не само от професионалисти, но и от лица интересуващи се от разглежданите в дисертацията проблеми. Това е от особено значение, като се има предвид, че всяка област на науката и изкуството, борави със специфичен терминологичен речник.

Проведения анализ на базата на задълбочени теоретични изследвания и опознаване природата на светлината, и в контекста на възможностите на триизмерната компютърна графика, са изтъкнати възможностите за постигане на реалистична визуализация на дизайнерските проекти. Разгледан е и не маловажния аспект за физиологическото и психо-емоционално въздействие на светлината и цветовете от видимия спектър върху човека изобщо, а в частност на потребителя на дизайнерския продукт.

Така структурираното в глави изложение, приведените факти и анализ умело са обобщени в добре формулирани, изчерпателни и логично обосновани изводи, както в края на всяка глава, така и след отделните ѝ части. Горее казаното говори за професионализъм, сериозно отношение и дълбоко навлизане в проблематиката на разглежданата тематика.

Голямия брой позовавания и цитати от различни източници и автори (преди всичко на чужд език) и внушителната библиография, е доказателство за възможностите на Жаблянов да открива, систематизира и да си служи с научна литература касаеща избраната тема.

В обособената пета глава на дисертацията, докторанта показва забележителни познания в областта на теорията на триизмерната компютърна визуализация. Направен е сериозен теоретичен анализ на различните софтуерни програми и алгоритми за изчисляване параметрите на директното и индиректно осветление в компютърната графика за симулиране на по-голяма реалистичност при изобразяване на сцените, не само като триизмерно пространство, но и като материална характеристика и въздушна перспектива. Това води и до по-убедително представяне на дизайнерските идеи и решения. Изследването в тази глава би се обогатило, особено по направление на неговата убедителност като визия, ако бяха включени по-голям брой илюстративни материали.

Представените публикации на автора, пет на брой, изнесени на научни конференции, или отпечатени в специализирани издания, са в контекста на разгледаната и разработена проблематика на дисертационния труд.

След обстояния анализ на представения материал, констатацията е, че така формулираните от кандидата приноси напълно отговарят на качествата на дисертационния труд и докторската теза.

Като най-съществен принос на дисертацията се очертава следното:

Едно от първите изследвания на български език с проучени, систематизирани и анализирани голям брой чуждоезични източници.

Актуалност и значимост на темата с научно-практически характер особено полезен при работата с компютърните технологии, за онагледяване на идеите и проектите на творците в областта на дизайна и архитектурата, за създаване на оптимална предметно-материална среда и организиране на пространствата за съществуването на съвременния човек.

В заключение на гореизложеното становище, за качествата и достойностите на дисертационния труд, препоръчвам на уважаемото научно жури, на основание на ЗРАСРБ да присъди на кандидата Явор Христов Жаблянов научна и образователна степен „Доктор”

11.11.2013 год.

Проф.Г.Гиков