

Арт Симпозиум „Дизайнът като мултидисциплинарна комуникация и култура“



**Дизайнът като
мултидисциплинарна
комуникация и култура**
Мултидисциплинарен арт симпозиум

Участници:

НБУ - доц. д-р Елена Тодорова,
гл. ас. д-р Кристина Савова,
гл. ас. д-р Яна Василева, гл. ас. д-р Иво Попов,
д-р Лиляна Караджова, ас. Стоян Бунджулов,
хон. преп. Теодора Момекова,
докторант Милена Начева,
проф. д-р Емилия Панайотова,
проф. д-р Б. Сергинов,
гл. ас. д-р Биляна Калоянова
доц. д-р Ралица Стефанова
Студенти от департамент „Дизайн“, НБУ

ЮЗУ „Неофит Рилски“ - Благоевград -
проф. д-р Мария Блажева, студенти на ЮЗУ,
НХА - доц. Станко Войков, студенти от НХА,
програма Индустриален дизайн.
СУ „Климент Охридски“ - Студенти на СУ
„Климент Охридски“ и проф. д-р Лаура
Димитрова, специалност Графичен дизайн,
Факултет по науки за образование
и изкуства.
ТК „Любен Гройс“ - проф. д-р Мария
Блажева, студенти от ТК „Любен Гройс“

13.11.2018 г. 10 часа СУЗ 800 II к. - Проф. д-р Лаура Димитрова от СУ „Климент Охридски“
ще направи презентация за рециклираната хартия във визуалните изкуства
и ще проведе уъркшоп.

11 часа СУЗ 800 и СУЗ 507 II к. –Уъркшоп „Дизайнът в постмодерната ситуация“
на проф. д-р Лаура Димитрова от СУ „Климент Охридски“.

Ръководител на проекта
Проф. д-р Емилия Панайотова

 **НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ**

Мултидисциплинарният Арт симпозиум се финансира от Фонд „Учебни програми“ на Факултет за базово образование и Фонд „Учебни програми“ на Бакалавърски факултет.

На 13.11.2018 г. в СУЗ 800 в НБУ проф. д-р Лаура Димитрова от СУ „Климент Охридски“ изнесе доклад и презентация „Дизайнът в постмодерната ситуация“ и проведе Уъркшоп със студентите и преподавателите.

Мултидисциплинарният арт симпозиум „Дизайнът като мултидисциплинарна комуникация и култура“ е събитие, което събира специалисти от различни дизайн области работещи във водещи университети в България. Фокус на симпозиума обмяната на индивидуален професионален опит в търсене на нови творчески посоки приложими в обучението по дизайн. Голяма част от студентите в програмите на департамент „Дизайн“ на НБУ предпочитат да се изразяват не в една единствена техника, материал и медиа, а проявяват интерес към широк спектър от възможности за художествен изказ. Това се дължи на комплексния характер на дизайна, който се развива като силно мултидисциплинарна област и много от оригиналните творчески решения и концепции са повлияни от знания и опит в близки области: текстилен дизайн, дизайн на аксесоари, сценичен дизайн, интериорен дизайн, дизайн използващ арт хартия, дизайн на малки обемни форми.

Автор на плаката – гл. ас. д-р Яна Василева

Модератор: Доц. д-р Елена Тодорова и гл. ас. д-р Кристина Савова



През XXI век прилагането на решения и техники от близки до дизайна области движи изкуството напред, като комплексността на този процес се задълбочава. Участниците ще добият опит за процесите в един световно значим модел на развитие и ще приложат своята творческа гъвкавост към нови техники и оригинални решения.



Участници:

Студенти и преподаватели:

НБУ - Студенти на НБУ от департамент „Дизайн“ и доц. д-р Елена Тодорова, гл. ас. д-р Кристина Савова, гл. ас. д-р Яна Василева, гл. ас. д-р Иво Попов, ас. Стоян Бунджулов, д-р Лиляна Караджова, хон. преп. Теодора Момекова, докторант Милена Начева, проф. д-р Емилия Панайотова, доц. д-р Ралица Стефанова

ЮЗУ „Неофит Рилски“ - Благоевград - Студенти на ЮЗУ „Неофит Рилски“ на проф. д-р Мария Блажева

СУ „Климент Охридски“ - Студенти на СУ „Климент Охридски“ и проф. д-р Лаура Димитрова, специалност Графичен дизайн, Факултет по науки за образование и изкуства.

ТК „Любен Гройс“ - Студенти на ТК „Любен Гройс“ на проф. д-р Мария Блажева

ДМА „Панчо Владигеров“ – доц. д-р Мария Илиева



Творческите разработки от Уъркшоп „Дизайнът в постмодерната ситуация” ще бъдат показани на изложба в Музей „Борис Христов” от 19 март 2019 г. от 18.00 ч. в София и в Дните на изкуствата на НБУ през месец май.

Ръководител на проекта: проф. д-р Емилия Панайотова