

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Иво Николаев Попов,

щатен преподавател в Нов български университет,

8.2 Изобразително изкуство

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ на Нов български университет, гр.София

в област на висше образование 8. Изкуства,

Професионално направление 8.2 Изобразително изкуство

(Визуална композиция, форма и цвят в дизайна)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ 15/14.02.2023 г. за нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Иванка Димитрова Добрева-Драгостинова, Нов български университет.

I. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова е родена на 03.10.1978 г. Започва своя творчески път през 1997 г. в Национална гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“, София и продължава своето развитие в Приложния факултет на НХА, където през 2003 г. завършва магистратура в специалност „Дизайн на детската среда“. Доктор по „Изкуствознание и изобразителни изкуства“ 05.08.2004 г. от Национална художествена академия с тема „Дизайнът за здравето на децата. Дизайн за интериора на профилактичните и лечебните заведения за деца“.

През 2001г. получава награда на фондация „Отворено общество“ и Междууниверситетски фонд за дипломна работа на тема „Екстериорни съоръжения за игра в онкологична болница Пловдив“.

За хабилитационен труд гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова представя разширено резюме с творческа дейност, което е озаглавено „21 В СИНЬО“ и „ПЪТУВАНЕ В СИНЬО“. То съдържа 61 стр., от които 47 стр. текстова част, 12 стр. илюстративна част и 2 стр. библиография. Описва теоретичната рамка

и процеса на реализиране на изложбите „21 в Синьо“ и „Пътуване в синьо“, представящи изследователски и артистични търсения на автора на границата между дизайна и визуалните изкуства. Представя методическия апарат и свързаната с него експериментална част по изграждането на два творчески цикъла, изследващи принципите и възможностите на визуалната композиция. В разширеното резюме са включени 33 моливни ескиза, 30 цветни композиции, 41 графични композиции.

Представените от гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова материали по конкурса, както и нейната научно-изследователска, творческа и академично-учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия, и наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност „доцент“, съгласно изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото прилагане и изискванията на НБУ. В наукометричната таблица при изискуеми общо 570 точки са представени научна-творческа продукция и материали за участие в конкурса възлизащи общо на 2320 точки. Те превишават минималните национални изисквания и изискванията на НБУ с 1750 точки. Това ми дава категорично основание да твърдя, че кандидатът гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова, покрива изискванията по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ и тези на НБУ за участие в обявения конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“. Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно нейната творческа дейност, награди и отличия, участия в семинари и лекции, организиране и участие в проекти. Списъкът е представен в стройна и логична последователност.

Има 28 публикации свързани с хабилитационния ѝ труд в специализирани издания в областта на изкуствата (и техническите науки и промишлеността), 5 самостоятелни изложби и 17 участия в съвместни изложби.

II. Учебна и преподавателска дейност

Гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова е много активна в преподавателската си дейност въвличайки студентите в множество проекти, като и насърчава участието им в различни творчески изяви. Преподава активно от 2005 г. в програмите в НБУ, а от 2011 г. е щатен преподавател в Нов български

университет от 2011 г. в програмите - БП „Интериорен дизайн“, МБ „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“. Успешно участва в национални проекти, уъркшопи, творчески ателиета и конкурси с участието на студенти от БП „Интериорен дизайн“ и МБ „Пространствен дизайн“.

Ръководи успешно редица проекти финансирани от Фонд учебни програми към ФБО и БФ на НБУ. Ръководила е проект „120 години от рождението на художника Добри Добрев 1898-1973“, който проект е подкрепен от общински фонд „Култура“ Сливен, „Е. Миролио“ ЕАД, Нов български университет, Национална художествена галерия, Българският културен институт Прага и семейството на художника.

III. Административна и обществена дейност

Гл. ас. д-р Иванка Добрева - Драгостинова участва в създаването и актуализирането на МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“ в НБУ.

Член на Факултетния съвет на ФБО от есенния семестър на 2017/2018 академична година.

Съучредител и член на Сдружение „Арт кръг Импулси“; Член на Група цвят „България“; Съучредител и член на Камара на българските дизайнери; Член на НТС по Текстил, облекло и кожи.

IV. Лични впечатления от кандидата

Мога да изкажа личните си положителни впечатления от гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова като колега – преподавател и дизайнер със силно разпознаваем авторски почерк и творчески потенциал с позитивно отношение към своята преподавателска дейност, силно отдаден на работата си със студентите от БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“ в НБУ.

V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата. Препоръчвам ѝ да продължи преподавателската и творческата си дейност в същия професионален дух и със същия вдъхновяващ ентузиазъм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение изразявам своето положително становище за приносите в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова, както и за извършваната от нея преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват положително за избора на гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Визуална композиция, форма и цвят в дизайна).

12.06.2023 г.

гр. София

.....

/доц. д-р Иво Попов/