

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Иво Николаев Попов,  
щатен преподавател в департамент „Дизайн“, Нов български университет,  
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство  
на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната  
длъжност „доцент“ на Нов български университет, гр. София  
по област на висше образование 8. Изкуства,  
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама,  
книжни издания и уеб продукти),  
в конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ 50/09.06.2023 г.  
за нуждите на департамент „Дизайн“  
като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Софрони Георгиев Върбев,  
Нов български университет

В конкурса за „доцент“, гл. ас. д-р Софрони Върбев е представил документи, които са в съответствие с наукометричните показатели, заложен в Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за неговото прилагане и изискванията на НБУ. Кандидатът за заемане на академичната длъжност „доцент“ гл. ас. д-р Софрони Върбев е представил научна-творческа продукция и материали за участие в конкурса възлизащи общо на 2105 точки, при изискуеми 570 точки. С това гл. ас. д-р Софрони Върбев многократно надвишава минималните изисквания към научната, преподавателската и/или художествено-творческата дейност на кандидатите за заемане на академичните длъжности по професионални направления, съобразени с ППЗРАСРБ и изискванията на Нов български университет и покрива изискванията по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ и тези на НБУ за участие в обявения конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“.

Гл. ас. д-р Софрони Върбев започва своя творчески път през 1979 г. в Средно художествено образование ССХУ – Казанлък. Продължава своето развитие в Националната художествена академия - София, където през 1986 г. завършва магистърска степен в специалност „Промислени форми“, Приложен факултет, НХА. През 1995 г. защитава бакалавърска степен за педагогическа правоспособност, отново в НХА.

Защитава успешно докторска дисертация през 2013 г. в професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“, Нов български университет, с тема „Корпоративната идентичност в интериора“.

Хоноруван преподавател в НБУ е от 2006 г. Щатен преподавател в Нов български университет от 2013 г. в програмите - БП „Интериорен дизайн“, БП „Уеб дизайн и графична реклама“, МБ „Пространствен дизайн“, МП „Пространствен и продуктов дизайн за интериор“.

До момента има спечелени конкурси и награди, както следва:

- Спечелен конкурс за лого на Държавна комисия за енергийно и водно регулиране (сега КЕВР), 2007 г.;
- Второ място в конкурс за лого на Министерство на регионалното развитие и благоустройството, 2006 г.;
- Награда от Международния конкурс за карикатура на в. „Йомиури“, Осака, Япония, 1999 г.;
- Награда от Международния конкурс за карикатура на в. „Йомиури, Осака, Япония, 1997 г.

Гл. ас. д-р Софрони Върбев за хабилитационен труд представя разширено резюме, което съдържа подробно описание на творческия проблем „Рекламна визия на национални есенни изложби в Пловдив“. Той се състои от 93 страници общо текстово и илюстративно съдържание (38 стр. текст + 55 стр. илюстративен материал). Разделен е на 5 основни точки: въведение, обекти, план за работа, методика на проекта и подробно представяне на творческия резултат по години.

В хабилитационен труд Софрони Върбев представя форума за артистична изява НАЦИОНАЛНИ ЕСЕННИ ИЗЛОЖБИ - ПЛОВДИВ в идеен и исторически план, запознава с историята на събитието и неговата еволюция до установяване на трайния

формат на ежегодна национална изява. Описва ситуацията с избора му като графичен дизайнер на Изложбите за периода от 2014 до настоящата година. Основната цел пред автора е постигане на характерна визия на Изложбите, която да ги отличава от другите сродни национални форуми, като за всяка една година се изгради конкретна визуална идентичност чрез графичния дизайн и цялостното графично оформление на всички печатни материали съпътстващи форума.

В разширеното резюме гл. ас. д-р Софрони Върбев подробно описва методологията и цялостния процес на създаване на идейната графична концепция и графичен дизайн на всички печатни материали за НАЦИОНАЛНИ ЕСЕННИ ИЗЛОЖБИ – ПЛОВДИВ. Прави впечатление поддържането на единен графичен стил на представяне през годините с използване на еднакви по формат, технология и материали медии:

- плакат, 100 x 70 см;
- луксозен каталог, формат 210 x 280 мм;
- корица 350 г хром мат, книжно тяло 180 г хром мат;
- рекламна информационно-указателна дупляна, сгънат формат – 112 x 230 мм.;
- печатна покана, сгънат формат 100 x 210 мм;
- винилни транспаранти, размери 450 x 100 см, 250 x 150 см;
- банери за уеб среда, размери 300 x 100 px, 300 x 250 px, 300 x 130 px, 324 x 92 px, 500 x 417 px, 1200 x 628 px и др.

Всички описани и представени за конкурса графични материали се отличават с забележителна дизайнерска естетика и графична логика, и демонстрират висок професионализъм.

Списъкът на изследователските и творчески изяви на кандидата е представен в стройна и логична последователност и обхваща изчерпателно неговата творческа и академична дейност.

Гл. ас. д-р Софрони Върбев е активен в преподавателската си работа. Има редица публикации в научни издания, както и множество участия в самостоятелни и колективни изложби. Има пет участия в научни конференции. Член е на Асоциацията на

интериорните дизайнери в България (АИДБ) и е член на Дружеството на пловдивските художници.

Административната ангажираност на кандидата минава през участие като член на департаментния съвет и актуализиране на бакалавърски и магистърски програми към департамент „Дизайн“. От 2019 г. до днешна дата е Програмен директор на департамент „Дизайн“.

Като колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на гл. ас. д-р Софрони Върбев. Оценката ми за него е положителна, той е доказан и утвърден преподавател и дизайнер с голям творчески потенциал.

Смятам, че художествено-творческите, научните и практически приноси на гл. ас. д-р Софрони Върбев, учебната дейност и академичната му ангажираност във всички дейности на НБУ го представят като отговорен преподавател и активен творец, заслужаващ длъжността „доцент“ на Нов български университет. В съответствие с всичко изложено дотук, давам своята положителна оценка и препоръчвам на уважаемото Научно жури, да избере гл. ас. д-р Софрони Георгиев Върбев за заемане на длъжността „доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти).

19.09.2023 г.

.....

/доц. д-р Иво Попов/