

СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р **Димитър Иванов Добревски** – НХА, в катедра „Индустриален дизайн”, научно направление 8.2. Изобразително изкуство – Индустриален дизайн

Доцент по „Методика на дизайна” и „Теория на композицията и формообразуването”, с хабилитационни трудове „Дизайн проектиране за хора с увреждания”, „Композиция на фотоизображението” и докторат „Актуализация на предмет, съдържание и граници в дизайна”.

Относно обявения от Нов български университет, факултет бакалавърски, департамент ”Дизайн”, конкурс за „доцент“ в областта на висшето образование: 8. Изкуства, професионално направление: 8.2. Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти), факултет БФ, департамент „Дизайн“, обявен в ДВ - No50/09.06.2023 г. с единствен кандидат гл. асистент д-р Софрони Георгиев Върбев.

Оценка за съответствие и данни за конкурса: Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти), обявен от Нов български университет в ДВ - No50/09.06.2023 г. и заповед на Ректора на НБУ: З-РК-286/13.07.2023 г. за назначаване на Научно жури. На първото заседание на журито са избрани рецензенти. Конкурсът е обявен и се провежда при стриктно спазване на Правилника за условия и ред на заемане на академични длъжности в НБУ. Спазени са минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет.

Гл. ас. д-р Софрони Георгиев Върбев е единствен кандидат в обявения конкурс за „доцент“ в област на висше образование: 8. Изкуства, професионално направление: 8.2. Изобразително изкуство (дизайн на печатна реклама, книжни издания и уеб продукти). Представени са всички необходими документи за участие в конкурса в съответствие с държавните нормативни изисквания и Правилника за развитие на академичния състав на НБУ. С цялото си професионално развитие досега Софрони Върбев се очертава като талантлив и креативен автор, дизайнер и проектант с

професионален авторски изказ. При написването на това Становище съм облагодетелствувал от факта, че съм преподавал заедно със Софрони Върбев в НБУ като лектор и познавам неговото развитие като професионален дизайнер през годините.

Данни за кандидата: Кандидатът гл. асистент д-р Софрони Георгиев Върбев е творец-дизайнер и преподавател в Департамент „Дизайн“, БП „Интериорен дизайн“, МП „Пространствен дизайн“ и МП „Продуктов дизайн за интериора“ в Нов български университет с многогодишна творческа и преподавателска дейност (5 години преподавател по изобразително изкуство в СОУ „Св. Патриарх Евтимий“ - Пловдив; 7 години лектор и след това 10 години редовен преподавател в НБУ).

Започва своя творчески път през 1979 г. в Средно художествено училище ССХУ – Казанлък. Завършва Националната художествена академия в София, магистърска степен със специалност „Промислени форми“ (1986) и защитава докторска дисертация в НБУ 2013 г. с тема „Корпоративната идентичност в интериора“. Работил е в периода (1989-2006) като дизайнер в редица фирми: „Контекст“ ЕООД – Пловдив, „Арт Кредо“ ООД – Пловдив, „Графис“ ООД – Пловдив, „Стико“ ООД – Пловдив, „Рекорд“ - Пловдив. Проектира редица дизайн-продукти за различни възложители и конкурси. Участва в много изложби, конкурси и форуми, от които има много награди. Публикува материали в областта на пространствения дизайн. Член е на Асоциация на интериорните дизайнери в България (АИДБ) и на Дружеството на пловдивските художници.

Хабилитационният труд на гл. асистент д-р Софрони Върбев е „Рекламна визия на национални есенни изложби в Пловдив“. Той се състои от 93 страници общо текстово и илюстративно съдържание (38 стр. текст + 55 стр. илюстративен материал). Разделен е на 5 основни точки: въведение, обекти, план за работа, методика на проекта и подробно представяне на творческия резултат по години. Снимковият материал, приложен в хабилитационния труд много изчерпателно и нагледно показва изключителния мащаб на авторската разработка и респектира с постигнатите творчески резултати. Основната цел пред автора е постигане на характерна визия на Изложбите, която да ги отличава от другите сродни национални форуми. Представените за конкурса графични материали се отличават с дизайнерска естетика и графична логика, и демонстрират висок професионализъм.

Научни публикации:

- Върбев, Софрони. Поп-ъп обекти от надуваеми елементи; Сборник научни публикации - 7/2021–2022; Издателство на НБУ, 2022, ISSN: 1314-7188, с. 63–73
- Върбев, Софрони. Поп-ъп уличните мебели за оживена градска среда; Сборник научни публикации - 7/2021–2022; Издателство на НБУ, 2022, ISSN: 1314-7188, с.77-88
- Върбев, Софрони. Поп-ъп обекти от екоматериали; Сборник научни публикации - 6/2019–2020; Издателство на НБУ, 2021, ISSN: 1314-7188, с.113–123
- Върбев, Софрони. Функционално зонирание при превозните средства за отдих; Сборник научни публикации - 5/2016; Издателство на НБУ, 2016, ISSN: 1314-7188, с.99-111
- Върбев, Софрони. Временните търговски обекти – различен модел на фирмена функционалност; Сборник научни публикации - 4/2015; Издателство на НБУ, реферирано издание, 2015, ISSN: 1314-7188, с.115-125
- Върбев, Софрони. Интериорната графика в модерния корпоративен интериор – комплексна изява на разностранни функции; Сборник научни публикации - 3/2014; Издателство на НБУ, реферирано издание, 2014, ISSN: 1314-7188, с.117-125
- Върбев, Софрони. Варианти на корпоративна идентичност при бензиностанциите; Сборник научни публикации - 2/2013; Издателство на НБУ, 2013, ISSN: 1314-7188, с.49-65
- Върбев, Софрони. Съвременната корпоративна идентичност при Camper; Сборник научни публикации - 2/2013; Издателство на НБУ, 2013, ISSN: 1314-7188, с.67-75
- Върбев, Софрони. Варианти на корпоративна идентичност в интериора.; Сборник научни публикации - 1/2012; Издателство на НБУ, 2012, ISSN: 1314-7188, с.47-60
- Върбев, Софрони. Каква е реалната стойност и значение на графичния дизайн при опаковките за натурални сокове. В: Сборник доклади, Научно-техническа конференция „Опаковки-тенденции в развитието и приложението“, Дом на науката и техниката, Пловдив, 2019, ISSN 2603-4743, с. 19 – 22;
- Върбев, Софрони. Развитие и прогнозни тенденции в графичния дизайн на опаковките за натурални сокове. В: Сборник доклади, Научно-техническа

конференция „Опаковки-тенденции в развитието и приложението“, Дом на науката и техниката, Пловдив, 2018, ISSN 2603-4743, с. 15 – 20;

- Върбев, Софрони. Традиционно опаковане в листа в страните от Източна Азия. Списание "Хранително-вкусова промишленост", бр.11/2016, ISSN 1311-0179, с. 14-16;
- Върбев, С., Съвременни търсения в употребата на текстилни материали в мебелното проектиране. XVIII Национална текстилна конференция „Традиции и иновации в текстила и облеклото“, 26–28 октомври 2016, Сливен. Contemporary quests in the usage of Textile in the design of furniture
- Върбев, С., Модата и текстилните материали в творчеството на Яйои Кусама. XVI Общотекстилна конференция 2014 “ИНОВАЦИИ В ТЕКСТИЛА И ОБЛЕКЛОТО”, част II, 2014, с. 378–388
- Varbev, Sofrony. (2011) Corporate Identity in Interior, South-West University “Neofit Rilsky”. (7 стр.) ISSN 1314-3557.
- Varbev, Sofrony. (2011) Logo and Trade Mark. The Essence of the Trade Mark. Creation of the Trade Mark. Protection of the
- Trade Mark. University Publishing House “V. Aprilov” – Gabrovo. (6 стр.) ISSN 1313-230X.
- Varbev, Sofrony. (2011) Corporate Identity and its Connection with the Corporate Image. University Publishing House “V. Aprilov” – Gabrovo. (6 стр.) ISSN 1313-230X.

Всички публикации на д-р Софрони Георгиев Върбев са в съответствие с изискванията.

Участие в национални научни конференции:

- II Научно-техническа конференция „Опаковки – тенденции в развитието и приложението“, 2019, Дом на науката и техниката – Пловдив. Тема на доклада: „Каква е реалната стойност и значение на графичния дизайн при опаковките за натурални сокове“;
- Научно-техническа конференция „Опаковки – тенденции в развитието и приложението“, 2018, Дом на науката и техниката Пловдив. Тема на доклада: „Развитие и прогнозни тенденции в графичния дизайн на опаковките за натурални сокове“;
- Научно-практическа конференция „Съвременни тенденции и в опаковането на храни и напитки за тяхната безопасност и екологичност на опаковките“. 2017,

Национален дом на науката и техниката. Тема на доклада: „Традиционно опаковане в листа в страните от Източна Азия;

- XVIII Национална текстилна конференция 2016 „Традиции и иновации в текстила и облеклото“. 2016, Сливен. Тема на доклада: „Съвременни търсения в употребата на текстилни материали в мебелното проектиране“;
- XIII Общотекстилна конференция '2014 „Иновации в текстила и облеклото“. 2014, НБУ. Тема на доклада: „Модата и текстилните материали в творчеството на Яйои Кусама“

Цитирания:

2011

Върбев, Софрони. Лого и търговска марка. Същност на търговската марка. Създаване на търговска марка. Протекция на търговската марка. Международна научна конференция „УНИТЕХ‘11“ Габрово, 18-19.11.2011 г.:

Сборник доклади, III. Рр. 99-104. ISSN 1313-230X.

Цитирано в:

- **Миличин, Мария.** Типове уебстраници и техните основни роли в дигиталното пространство. В: Сборник научни публикации 7/2022, Издателство на НБУ, с. 143 – 153, ISSN: 1314-7188.

2012

Върбев, С. (2012). Варианти на корпоративна идентичност при бензиностанциите. В: Сборник научни публикации 2/2012, Издателство на НБУ, ISSN: 1314-7188, с. 47-65. София;

- **Цитирано в:**
- **Савова, Кристина.** Архетипове и кодове: взаимодействието на модните дизайнери с културното наследство на бранда. – В: Сборник научни публикации 7, 2022, с. 121-128. ISSN 1314-7188.

2014

Върбев, С. (2014). Интериорната графика в модерния корпоративен интериор – комплексна изява на разностранни функции. В: Сборник научни публикации 3/2013, Издателство на НБУ, ISSN 1314-7188, с. 115-125. София;

Цитирано в:

- **Савова, Кристина.** Архетипове и кодове: взаимодействието на модните дизайнери с културното наследство на бранда. – В: Сборник научни публикации 7, 2022, с. 121-128. ISSN 1314-7188.

Върбев, С. Модата и текстилните материали в творчеството на Яйои Кусама. 14-та Общо-текстилна конференция 2014 на тема: „Иновации в текстила и облеклото“, НТС ПО ТОК, София 2014, с. 378-388;

Цитирано в:

- **Тодорова, Елена.** Възникване на накитите в древността. – Сборник научни публикации 7, 2022, с. 103-112. ISSN 1314-7188.

Върбев, С. (2014). Интериорната графика в модерния корпоративен интериор – комплексна изява на разностранни функции. В: Сборник научни публикации 3/2013, Издателство на НБУ, ISSN 1314-7188, с. 115-125. София;

Цитирано в:

- **Стефанова, Гергана.** Ролята на светлината при промяна на функцията на сградите. – Сборник научни публикации 7, 2022, с.19-29, ISSN 1314-7188

Върбев, С. Функционално зонироване при превозните средства за отдих; Сборник научни публикации - 5/2018; Издателство на НБУ, ISSN: 1314-7188, с.99-111;

Цитирано в:

- **Жаблянов, Я.** Реалистични материали в триизмерната компютърна графика. В: Сборник научни публикации 7, 2022, с. 89 – 100. ISSN: 1314-7188.

Върбев, Софрони. Развитие и прогнозни тенденции в графичния дизайн на опаковките за натурални сокове. В: Сборник доклади, Научно-техническа конференция „Опаковки-тенденции в развитието и приложението“, Дом на науката и техниката, Пловдив, 2018, ISSN:2603-4743, с. 15-20;

Цитирано в:

- **Добрева-Драгостинова, Ив.** Дизайнът на опаковки – ключ към детското внимание. - В: Опаковки – тенденции в развитието и приложението: сборник доклади от Научно-техническа конференция, 08. окт. 2021 г., Пловдив. Пловдив, 2021, с. 36–41. ISSN 2603-4743 (CD/DVD)

Върбев, Софрони. Развитие и прогнозни тенденции в графичния дизайн на опаковките за натурални сокове. В: Сборник доклади, Научно-техническа конференция „Опаковки-тенденции в развитието и приложението“, Дом на науката и техниката, Пловдив, 2018, ISSN:2603-4743, с. 15-20;

Цитирано в:

- **Добрева-Драгостинова, Ив.** Опаковката за храни и напитки в контекста на детските възприятия. // Хранително-вкусова промишленост, 2021, № 6/7. с. 17–21. ISSN 1311-0179.

Върбев, С. Функционално зонироване при превозните средства за отдих; Сборник научни публикации - 5/2018; Издателство на НБУ, ISSN: 1314-7188, с.99-111;

Цитирано в:

- **Анев, Светослав.** Иновативни енергийни системи в съвременното жилище TESLA-POWERWALL. – Сборник научни публикации 7, 2022, с. 55-60. ISSN: 1314-7188.

Описание на художественотворческите изяви: гл. асистент д-р Софрони Върбев участва в обявения конкурс за „доцент“ с допълнителни материали:

Ръководства на проекти:

Графичен дизайн на книгата на доц. Ружа Маринска „ДОБРИ ДОБРЕВ“

Маринска, Р., Добри Добрев (1898–1973), Издателство на Нов български университет, 2019, ISBN: 978-619-233-080-4.

Участие в самостоятелни изложби:

- Софрони Върбев, Самостоятелна изложба, Галерия „Възраждане“, 18.09 – 01.10. 2012 г., включва: 14 картини – акварел и пастел, размери: ок. 60 x 75 см
- Софрони Върбев, Самостоятелна изложба акварели, Алианс Франсез, Благоевград, 18.12.1998 – 04. 01. 1999 г., включва: 12 картини акварел и пастел, размери ок. 55 x 75 см, 20 акварелни миниатюри + 6 миниатюри смесена техника, размери: 10 x 10 см.
- Софрони Върбев, самостоятелна изложба „Символи на настоящето“, Галерия „Търговска“, Кюстендил, 26.07. – 08. 08. 1997 г., включва: 14 акварелни миниатюри, размери: 10 x 10 см + 6 миниатюри, смесена техника.
- Софрони Върбев, Самостоятелна изложба „Миниатюра“ – Пловдив, Галерия „Възраждане“, 1 – 14. 07. 1991 г., включва: 11 акварелни миниатюри, размери: 10 x 10 см + 5 миниатюри, смесена техника.

Отличия и награди

2007 г. – Спечелен конкурс за лого на Държавна комисия за енергийно и водно регулиране (сега КЕВР);

2006 г. – Второ място в конкурс за лого на Министерство на регионалното развитие и благоустройството;

1999 г. – Награда от Международния конкурс за карикатура на в. „Йомиури“, Осака, Япония.

1997 г. – Награда от Международния конкурс за карикатура на в. „Йомиури“, Осака, Япония.

Резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката на д-р Софрони Върбев са респектираци и впечатляват с обема и широко-обхватността си: Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата -

- Съвместен творчески проект „Авторска разработка на стенна декорация - Z-SAMP“, хотел Тринити, град Царево, Детски езиков лагер „Z – Camp“, автори: гл. ас. д-р Иванка Добрева-Драгостинова, гл. ас. д-р Софрони Върбев, Петър Петков (студент в БП „Интериорен дизайн“), юни 2018 г.
- Ръководство на уъркшоп „Нова функция“, Участници: студенти от БП „Интериорен дизайн“, НБУ, корпус 2, ЦИ08, 13 декември 2014 г.;

Справката за изпълнение на минималните наукометрични изисквания на гл. асистент д-р Софрони Върбев показва 2105 точки, при изискуеми 570 точки. С това гл. ас. д-р Софрони Върбев многократно надвишава минималните изисквания към научната, преподавателската и/или художествено-творческата дейност на кандидатите и отговаря напълно на изискванията за заемане на длъжността „доцент”.

Художественотворчески приноси: Софрони Върбев е успял да изгради своя собствена творческа „физиономия” и стил, разпознаваем е, с изчистен и съвременно звучащ дизайн и респектираща по своя обем и качества „творческа продукция”.

Учебна и преподавателска дейност:

Гл. асистент д-р Софрони Върбев активно работи със студентите.

Административната ангажираност на кандидата минава през участие като член на департаментния съвет и актуализиране на бакалавърски и магистърски програми към департамент „Дизайн“. От 2019 г. до днешна дата е Програмен директор на департамент „Дизайн“.

Заключение: Смятам, че художествено-творческите, научните и практически приноси на гл.асистент д-р Софрони Георгиев Върбев, учебната дейност и академичната му ангажираност във всички дейности на НБУ го представят като отговорен преподавател и активен творец, заслужаващ длъжността „доцент“ на Нов български университет. В съответствие с всичко изложено дотук, давам своята положителна оценка и препоръчвам на уважаемото Научно жури, да избере гл.асистент д-р Софрони Върбев за заемане на длъжността „доцент“ в областта на висшето образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Интериорен дизайн).

Член на научно жури:

доц. д-р Димитър Добревски

03 октомври 2023 г. София

//