

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Калина Христова Христова щатен преподавател, департамент „Изящни изкуства“,
Нов български университет, 8.2 Изобразително изкуство

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност
„доцент“ на Нов български университет, гр. София

по област на висше образование 8. Изкуства професионално направление 8.2 Изобразително
изкуство (Мода)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ бр. 62/06.08.2019 г. и в интернет-страницата на Нов български университет за нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва главен асистент д-р Кристина Георгиева Савова от департамент „Дизайн“, Нов български университет.

I. Общо представяне на процедурата и кандидата (Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет)

Главен асистент д-р Кристина Савова е завършила магистърската си степен през 2004 г. в НБУ, гр. София, в магистърска програма „Моден дизайн“. През 2010 г. е зачислена като докторант в докторска програма „Дизайн“ на департамент „Дизайн“ и изследва под ръководството на доц. Йорданка Чернаева модните стилове от Уърт до Диор (1850-1950 г.). През 2013 г. успешно защитава дисертационния си труд.

Главен асистент д-р Кристина Савова започва работа като хоноруван преподавател по художествено проектиране и конструиране на облеклото през 2003 г. След защитата на дисертационния си труд през 2013 г. е щатен преподавател по конструиране на облеклото, както и директор на Експериментално ателие по мода в НБУ. Професионалната ѝ реализация в Нов български университет продължава в заеманата и от 2014 г. длъжност „главен асистент“, административните ѝ задължения като програмен директор/ консултант и понастоящем директор на програмен съвет на департамент „Дизайн“, преподавател по курсове към бакалавърска програма „Мода“ и магистърска програма „Мода и стайлинг“.

Главен асистент д-р Кристина Савова е член на Съюза на журналистите, Българска асоциация на производителите и износителите на облекло и текстил (БАПИОТ), Асоциация за нови дизайнерски инициативи (АНДИ), Браншова организация за текстил и облекло (БОТО).

Главен асистент д-р Кристина Савова отговаря на минималните изисквания на ЗРАС на НБУ и ги надвишава.

II. Обща характеристика на дейността на кандидата (Изследователска (творческа) дейност и резултати)

Професионалната реализация на кандидата е свързана освен с преподавателска дейност по специалността, така и с авторски проекти в областта на модата и художественото проектиране и конструиране на облекло, теория и история на модата, прогнозиране и модни тенденции.

За периода на последните пет години гл. ас. д-р Кристина Савова има общо 17 публикувани и публикации под печат, и издадената през 2017 г. монография „Съвременни модни стилове. Формиране. Развитие. Тенденции“. Тази активна научна дейност е в подкрепа на творческите и професионални интереси и постижения на кандидатката. За същия период от време тя реализира участие в 23 творчески изяви, участия в над 15 изложби, творчески форуми и научни конференции.

Ще спра вниманието ви върху представената към конкурса монография, която смятам за значим довод в защита на нейната кандидатура. Както Кристина Савова сама отбелязва във въведението към книгата си, че „в България все още се пренебрегва науката на модния дизайн, вероятно поради подценяване на ролята, мястото и значението на модата за човека“. Още тук авторката си поставя за цел да изясни понятията *мода* и *стил*, които в момента имат многобройни определения, като изтъква, че „сложната природа на модата като изменчив феномен не позволява към нея да се подходи със стандартните научни инструментариуми и методики“. Именно затова Кристина Савова е избрала да напише тази книга на съвременен и разбираем език, въвеждайки ни в света на модата със *стил*, така че тази книга да бъде интересна не само за професионалисти или студенти изучаващи моден дизайн, но и за широката публика.

След като преминава през стиловете в модата, от формирането тяхното развитие, до мястото им в съвременното ни, Кристина Савова стига до заключението, че „би могло да се каже, че в наши дни модата се превръща един вид в съединителната тъкан на културни организъм и се оказва от съществено значение за света на масовата комуникация и модерността.“.

Този монографичен труд, освен научните си приноси в определението на модните стиловете и техните съвременни аспекти, е едно наистина интересно и чудесно графично оформено издание, чудесна книга.

III. Учебна и преподавателска дейност

Главен асистент д-р Кристина Савова има натоварена учебна програма, която включва завишена аудиторна и извънаудиторна натовареност натовареност, въпреки административните ѝ задължения и реализираната научно-творческа дейност.

Гл. ас. д-р Кристина Савова е всеотдаен преподавател, който е наистина полезен на студентите си, което показва и тяхната оценка за нейната преподавателска дейност (4.92). Най-вече множеството проекти, на които тя е инициатор или ментор, в които са въвлечени студенти от БП „Мода“, както и дипломанти, реализираните изложби, семинари и модни ревюта показват

реалните постижения от нейната работа – наличието на таланти и успешни студенти, и реализирани професионалисти.

IV. Административна и обществена дейност

От началото на преподавателската си дейност гл. ас. д-р Кристина Савова е въввлечена в административната работа на департамент „Дизайн“. Стартирайки през 2003 г. от директор на Експерименталното ателие по мода в НБУ, преминавайки през задълженията на директор на програма, до този момент в който изпълнява административните задължения на директор на програмен съвет на департамент „Дизайн“. Административните задължения изискват не малък ресурс от време концентрация, който трудно се съвместява добре с активна научна или творческа дейност. Въпреки всички свои допълнителни задължения гл. ас. д-р Кристина Савова успява да е активен творец, млад учен и много добър преподавател.

Не малък принос към развитието на програмите на департамент „Дизайн“ има и участието на гл. ас. д-р Кристина Савова в усъвършенстването и осъвременяването на курсовете, които води; разработените авторски курсове и участието ѝ в съставителството на успешно стартирали бакавърска програма „Уеб дизайн и графична реклама“ (каталог 2018/19 г.) и магистърска програма „Стайлинг“ (каталог 2015/16 г.).

Гл. ас. д-р Кристина Савова участва активно като тютор в пилотния проект Система за тюторство в НБУ (2018/19 г.) и е член на Комисия по акредитация към Факултет за Базово образование за периода от 2012/13 г. За периода от 2013 – 2017 година тя е научен ръководител на 22-ма дипломанти, рецензент на 18, участвала е в 64 изпитни комисии, била е академичен наставник по проект „Студентски практики“ към МОН.

V. Лични впечатления от кандидата

Мога да изкажа личните си изключително положителни впечатления от гл. ас. д-р Кристина Савова като колега, с когото сме започнали преподавателската си дейност в почти един и същи момент. Работили сме съвместно по множество учебни и творчески проекти, проекти свързани с кандидатстудентската кампания на програмите по изкуства в НБУ. Били сме заети в администрацията като програмни консултанти и директори.

Едно от последните ни съвместни сътрудничества е интердисциплинарния и междудепартаментен семинар „Презентация – един термин, разнородни значения“, който осъществяваме с идеята да бъдем полезни на студентите и колеги да усъвършенстват своите вербални, визуални, поведенчески и стилкови умения за презентирание. Няколко преподаватели от департаментите „Масови комуникации“, „Изящни изкуства“, „Икономика“ и „Дизайн“ успяваме вече няколко години да поддържаме интереса на студентите към този междудепартаментен семинар. Убедена съм, че ни предстоят още съвместни проекти.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата.

Всичко казано дотук ми дава основание да твърдя, че познавам добре възможностите на гл. ас. д-р Кристина Савова като ерудиран специалист в административно отношение, автор и чудесен преподавател, който напълно отговаря на изискванията за заемане на длъжността, на която е предмет този конкурс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение искам да изразя своето положително мнение за очертаните приноси в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Кристина Георгиева Савова, както и извършваната от нея преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Призовавам уважаемите членове на научното жури да подкрепят кандидатурата ѝ и да предложим пред Академичния съвет на Нов български университет гл. ас. д-р Кристина Савова да бъде избрана за „доцент“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Мода).

09.12.2019 г.

Изготвил становището:
(доц. д-р К. Христова)