

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Кристина Георгиева Савова,
щатен преподавател и ръководител на департамент „Дизайн“, Нов български
университет, 8.2 Изобразително изкуство

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната
длъжност „**професор**“ на Нов български университет, гр. София

по област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство

В конкурса за „**професор**“, обявен в Държавен вестник, ДВ 08/28.01.2022 г. за
нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва доц. д-р **Елена
Георгиева Тодорова**, Нов български университет.

I. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Доц. д-р Елена Тодорова започва своя творчески път през 1976 г., изучавайки специалност „Бижутерия“ в училището за приложни изкуства и продължава своето развитие в НХА, където през 1989 г. завършва специалност „Силикатни форми“. Преподавател е в Нов български университет от 2001 г. Щатен доцент от 2006 г. в програмите - „Мода“ и „Уеб дизайн и графична реклама“. Защишава успешно докторска дисертация през 2018 г. на тема „Символ и функционалност в дизайна на монети“. До този момент има над 30 награди в национални конкурси на БНБ за юбилейни монети, множество участия изложби в страната и чужбина.

За хабилитационен труд доц. д-р Елена Тодорова представя кратко резюме с творческа дейност, което включва част от нейните проекти за дизайн на монети. То съдържа текстове с описания на творческия процес, създаване на концептуални решения, композиционни принципи и пропорционални съотношения при дизайна на монети, форма, размер и мащаб. Освен изключително важните теоретични обосновки Елена Тодорова представя няколко оригинални примери на монети от дизайнерската ѝ практика с високи художествени стойности.

В артистичните среди Елена Тодорова е позната с своите дизайнерски номизматични модели, което е отличителна черта за нейното творчество. Носител е на множество отличия и награди свързани с юбилейното монетосечене.

Доц. Тодорова представя една водеща творческа изява в областта на изкуството – авторска изложба „БИЖУТА“ през 2018 г. Заедно с нея са представени и множество участия в изложби посветени на разнообразна тематика. Автор е на дванадесет авторски публикации посветени на аксесоарите.

Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно нейната творческа дейност, награди и отличия, участия в семинари и лекции; организиране и участие в проекти. Списъкът е представен в стройна и логична последователност.

Представените от доц. д-р Елена Тодорова материали по конкурса, както и нейната научно-изследователска, творческа и академично-учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия и наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност „професор“, съгласно изисквания на ЗРАСРБ.

II. Учебна и преподавателска дейност

Доц. д-р Елена Тодорова е много активна в преподавателската си дейност въвлечайки студентите в множество проекти, както и насърчвайки участието им в различни творчески изяви и проекти. Преподава активно от 2001 г. в програмите в НБУ, а от 2006 г. е щатен доцент. Успешно ръководи национални проекти, уъркшопи, творчески ателиета и конкурси като участието на студенти от БП "Мода" и МП "Мода и бизнес стратегии" в Национален студентски фестивал на изкуствата, ЮЗУ и конкурса за дизайн на бижута "Вдъхновение от INVOKE".

III. Административна и обществена дейност

Доц. д-р Елена Тодорова е създател на специалност „Уеб дизайн и графична реклама“ в НБУ, която стратира през 2018/19 година и има записани 117 студенти. Административната ангажираност на кандидата минава през нейното израстване като ръководител на департаментен Дизайн с визия за развитие на департамента към модерно обучение и преподаване. Във връзка с това е и нейното участие като член на

департаментен и програмен съвет към департамент „Дизайн“, Факултетен съвет на БФ и Академичен съвет.

Към обществената дейност на кандидата следва да се причисли нейното съдействие и участие в популяризирането на съвременните аксесоари в България. За това говорят нейните участия в изложби посветени на тази тематика.

IV. Лични впечатления от кандидата

Мога да изкажа личните си изключително положителни впечатления от доц. д-р Елена Тодорова като ерудиран колега – преподавател, дизайнер и талантлив художник. Нейният авторски почерк е силно разпознаваем, особено характерен, артистичен и винаги художествен. Творец, който гори с ярък пламък, но и преподавател, който гори за своите студенти. Изключително позитивна личност.

V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата. Препоръчвам ѝ да продължи преподавателската и творческата си дейност в същия професионален дух и със същия вдъхновяващ ентузиазъм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение изразявам своето **положително** становище за принусите в творчеството и научно-изследователска дейност на доц. д-р Елена Тодорова, както и за извършваната от нея преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват положително за избора на **доц. д-р Елена Георгиева Тодорова** на академичната длъжност „**професор**“ по професионално направление **8.2. Изобразително изкуство**.

31.05.2022 г.

.....

/доц. д-р Кр. Савова/