

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Кристина Георгиева Савова,  
щатен преподавател и ръководител на департамент „Дизайн“, Нов български  
университет, 8.2 Изобразително изкуство

за материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност  
„доцент“ на Нов български университет, гр. София

по област на висше образование 8. Изкуства  
професионално направление 8.2 Изобразително изкуство

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ 92/18.11.2022 г. за  
нуждите на департамент „Дизайн“ като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Яна Олег  
Дворецка, Нов български университет.

### **I. Изследователска (творческа) дейност и резултати**

Гл. ас. д-р Яна Дворецка, кадър на Нов български университет, завършва магистратура по „Моден дизайн“ през 2003 г. и започва своя път като щатен преподавател от 2013 г. с придобиване на образователната и научна степен „доктор“, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство – дисертационен труд на тема „Облеклото като знак за идентичност“.

До този момент се изгражда и утвърждава като художник-костюмограф установил и следващ свой художествен стил, в който се стреми да вплете своите творчески намерения. В потвърждение на това са нейните самостоятелни творчески изяви свързани с проектиране на костюми за оперетни и балетни постановки.

За участието си в конкурс за „доцент“ материалите, представени за хабилитационният труд, с който гл. ас. д-р Яна Дворецка участва в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ на Нов български университет е реализиран авторски продукт в областта на изкуствата под надслов „Проектиране и изпълнение на костюми за балета “Баядерка” от Лудвиг Минкус на сцената на Държавна опера Русе, 2019, постановка: академик Калина Богоева“. Материалът е с обем от 59 страници, разделен в девет глави и съдържа 62 изображения, които включват оригиналните авторски рисунки и снимки от премиерния спектакъл. В него Дворецка не само

проектира и създава костюми за действащите персонажи, но успява чрез пестеливи изразни средства да постигне единение между костюм и хореографски намерения в търсене на специфично визуално въздействие за всеки един персонаж. Освен това не са изпуснати от поглед и съпътстващите аксесоари. Така, костюмите на Дворецка са израз не само на нейните творчески търсения, но израз на нейната природа.

В артистичните среди Яна Дворецка е позната не само с нейните проекти за облекла, в които се стреми да постигне баланс между автентичност и индивидуално художествено въображение, но също и със своите участия с колекция облекла в над десет изложби. Под същият знаменател са и нейните участия в национални и местни творчески проекти – два са международни (Виена и Любляна), шест национални, седем са с финансовата подкрепа на ЦФСР на НБУ, а на четири от проектите ръководител е самата д-р Дворецка.

Гл. ас. д-р Яна Дворецка е ръководител на майсторски клас “Slow Fashion: Natural Dyeing” в La Escuela de Arte y Superior de Diseño y de C.R.V.C. de Burgos, април 2019, Бургос, Испания. Притежава номинация „КРИСТАЛНА ЛИРА 2016” за постановъчен екип на операта „Севилският бръснар” от Росини (оперно-балетен спектакъл), 13 август 2016 г. на сцена „Опера Русе”. Носител е на награди за най-добър дизайн на костюм от Sarajevo Fashion Film Festival и 12th La Jolla Fashion Film Festival and International Fashion Film Awards 2021, заедно с награда BIG SEE FASHION COLLABORATION AWARD 2020. Член е на Българска асоциация на производителите и износителите на облекло и текстил (БАПИОТ) и координатор на Fashion Revolution Bulgaria.

Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно нейната творческа дейност, награди и отличия, участия в семинари и лекции; организиране и участие в проекти. Списъкът е представен в стройна и логична последователност.

Представените от гл. ас. д-р Яна Дворецка материали по конкурса, както и нейната научно-изследователска, творческа и академично-учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия и наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност „доцент“, съгласно изисквания на ЗРАСРБ.

## **II. Учебна и преподавателска дейност**

Гл. ас. д-р Яна Дворецка проявява активност в преподавателската си дейност въвличайки студентите в множество проекти, както и насърчвайки участието им в

различни творчески изяви и проекти. Преподава активно от 2013 г. в програмите в НБУ, след назначаването ѝ за щатен преподавател. Успешно участва в национални проекти, уъркшопи, творчески ателиета и конкурси със студенти от БП „Мода“.

### **III. Административна и обществена дейност**

Гл. ас. д-р Яна Дворецка участва в актуализирането на БП „Мода” и майнър програмата-втората специалност „Мода“, както и в създаването на МП „Мода и бизнес стратегии“ и МП “Стайлинг” и тяхното обединяване в една програма.

Административната ангажираност на кандидата минава през участие като член на департаментен съвет, директор на ПС към департамент „Дизайн“ през 2015-2016 г., програмен консултант на БП „Мода” за 2004 – 2009 г.

Към обществената дейност на кандидата следва да се причисли нейното съдействие и участие за прилагане на устойчиви практики при създаване на мода, както и за в популяризирането на съвременния визуален прочит на историческия костюм.

### **IV. Лични впечатления от кандидата**

Мога да изкажа личните си положителни впечатления от гл. ас. д-р Яна Дворецка като колега – преподавател и костюмограф с разпознаваем авторски почерк. Творец и преподавател с позитивно отношение към своята преподавателска дейност и студенти.

### **V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата**

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата. Препоръчвам му да продължи преподавателската и творческата си дейност в същия професионален дух и със същия вдъхновяващ ентузиазъм.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение изразявам своето **положително** становище за приносите в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Яна Дворецка, както и за извършваната от него преподавателска дейност, които отговарят на областта и

професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват положително за избора на **гл. ас. д-р Яна Олег Дворецка** на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление **8.2. Изобразително изкуство (моден дизайн и дизайн на сценични костюми)**.

15.03.2023 г.

.....  
/доц. д-р Кристина Савова/