

Становище

от

доц. д-р Моника Попова (НБУ)

върху

ХАБИЛИТАЦИОНЕН ТРУД

на

гл. ас. д-р Кристина Георгиева Савова

на

ТЕМА:

„СЪВРЕМЕННИ МОДНИ СТИЛОВЕ. ФОРМИРАНЕ. РАЗВИТИЕ.  
ТЕНДЕНЦИИ..„

за придобиване на академична длъжност „Доцент“ в научна специалност:  
„Изкуствознание и изобразително изкуство – МОДА“

научна област: 8. Изкуства

професионално направление:

8.2. Изобразително изкуство

Научен редактор: доц. д-р Ралица Стефанова

рецензенти:

проф. д-р Емилия Панайотова

проф. д-р Бисера Вълева

-----

Нов български университет

2019г.

Кристина Георгиева Савова е родена в гр. София и е възпитаник на Нов български университет на всички образователни нива от висшето си образование и е дългогодишен преподавател на университета.

Монографичният труд на колежата Савова е с обем 160 страници с 56 снимки и е разделен на въведение, три части и заключение.

Въведението на изследователският труд представя основните посоки при изучаването на съвременните модни стилове и общите характеристики между тях. В частта - „Стил и мода“, авторката акцентира върху Стила, като мощен инструмент в създаването на модните поведения. Тази зависимост предопределя най-важната част от монографичния труд- „Стил и модни тенденции“. Още от самото начало на текста се вижда изключителния професионализъм на авторката и усещането за натрупано в годините познание в посока-начини на разпространение и популяризиране на модните тенденции. Много синтезирано е представен процеса на изграждане и изследване, както и прогнозиране на тенденциите в модната индустрия. Изследван е и целия набор от стъпки в осъществяване на визията на даден бранд, както и илюстративния материал съпътстващ основните проблематики в модните поведения.

Тук е и мястото да спомена за визията на монографичния труд и избора на снимков материал, които са пример за естетика и високо ниво на визуално-естетическо поведение, защото говорейки за моден дизайн, всичко свързано с представянето му, трябва да излъчва естетика и стил.

В частта- „Стил и Цайтгайт“, Кристина Савова отново като лакмус и с невероятно чувство за мярка фиксира най- важните фактори определящи модните поведения, като ги обобщава с едно изречение, а именно- “Духът на времето“, което време диктува образа на дрехата не само на човека във високия регистър, но и на демоса, където улицата става вдъхновение за модния дизайнер.

Следващата част, /за мен и най- интересната/, е посветена на определени стилове, които освен емблематични, са оказали силно влияние върху изграждането на съвременната мода. Това са : стил-авангарден, бохо, винтидж, гръндж, денди, етно, кежуал, класически, милитъри, пънк, романтичен, ретро, сафари, спортен, унисекс, фолклорен и хипи. При описанието им е следвана базова схема на аотиране, което улеснява осмислянето на връзката между стиловете и съвременните поведения в модната индустрия.

Библиографичните материали са коректно представени и включват всички важни заглавия относно проблематиката на темата.

На финала, потвърждавам посочените приноси на монографичния труд от ас. д-р Кристина Савова, а именно:

- За първи път в България се предлага цялостно изложение на стилове и модни тенденции;
- Дава се обща характеристика, история и особености на съвременните модни стилове;
- Уточняват се понятията стил и мода, техните закони на формиране и период на продължителност;
- Отхвърлен е възгледа за модните промени, като елементарен процес базиран само на социално-културните фактори;
- По един естетичен и творчески начин се поддържа мнението за проявлението на съвременната мода, като достъпно и гъвкаво средство за изразяване на модерността.
- Разгледани са емблематични стилове, повлияли върху развитието на съвременната мода.

И накрая, монографичния труд е безспорен пример за авторски професионализъм, както и за качество като учебно помагало за учащи се на различни нива, но и за професионалисти в същата и в други направления на изкуството.

Всички документи и материали, напълно отговарят на изискванията за процедурата по конкурса, като на уважаемото жури, заявявам моите категорични адмирации за цялостното представянето на конкурса за образователна длъжност- „доцент“ и за монографичния труд на тема „Съвременни модни стилове“ на гл. ас. д-р Кристина Савова.

19.11.2019г

С уважение:

Доц. д-р Моника Попова