

СТАНОВИЩЕ

от доц. д - р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,

професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“, по

професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (моден дизайн и дизайн

на сценичните костюми) обявен от НБУ в ДВ. бр. 92/18.11.2022 г., с кандидат

гл. ас. д-р Яна ОлегДворецка

Представените хабилитационните материали на гл. ас. д-р Яна Дворецка за становище по обявения в Държавен вестник (бр. 92/18.11.2022 г.) конкурс за „доцент“, направление 8.2 „Изобразително изкуство“ (Моден дизайн и дизайн на сценичните костюми) за нуждите на департамент „Дизайн“ на НБУ, в който тя е единствен кандидат, отговарят на изискванията на ЗРАСРБ.

Хабилитационният труд на гл. ас. д-р Я. Дворецка представен в конкурса за академично израстване е проектиране и изпълнение на костюми за балета “Баядерка” от Лудвиг Минкус на сцената на Държавна опера - Русе, 2019 г.

В този амбициозен проект авторката представя своите виждания за костюмографията, неделима част от сценографията на постановката и цялата му концепция. В текстовата част тя набляга на няколко момента, един от които симбиозата на модата с костюма в сценографията. Разглежда особеностите и предизвикателствата в проектирането на балетния костюм в конструктивно и технологично отношение.

Следва история и съдържание на творбата, режисьорската концепция и костюмографската задача, както и самото проектиране на костюмите. Детайлно описан процесът на създаване, смятам че, това ще бъде нагледен пример и полезна информация за студентите от БП „Мода“ и МП „Мода, стайлинг и бизнес стратегии“ в НБУ.

Гл. ас. д-р Яна Дворецка прави своеобразни индивидуални анализи, в които се вижда нейния визуално-пластичен възглед в посока предизвикателствата на костюмографията в оперно-балетната постановка.

Преподавателската дейност гл. ас. д-р Яна Дворецка в департамент „Дизайн“ е свързана с модния дизайн и костюмографията. Като преподавател тя акцентира върху теорията и историята на модата, а като дизайнер върху прилагането на устойчиви практики за създаване на мода.

Ценен опит Я. Дворецка предава на своите студенти и в търсенията си в дизайнерските практики, които са фокусирани върху екологични принципи в

създаването на „бавна” мода, автентичните ръчни техники за обработка на текстила и цветовете, получени с природни багрила.

Кандидатът гл. ас. д-р Яна Дворецка завършва магистърска степен „Моден дизайн“ през 2003 в НБУ. През 2013 г. защитава образователно-научната степен „доктор“ към департамент „Дизайн“ на НБУ. Я. Дворецка е с богат педагогически опит, от 2003 - 2013 е преподавател по моден дизайн в НБУ, а от 2014 г. до момента е главен асистент в департамент „Дизайн“ .

Гл. ас. д-р Яна Дворецка има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, което проличава от обстоятелството, че е участвала със студенти в много научноизследователски проекти.

В заключение считам, че нейната научна и преподавателска подготовка са на нужното професионално ниво. Това ми дава основание да предложа гл. ас. д-р Яна Дворецка да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2. Изобразително изкуство (моден дизайн и дизайн на сценичните костюми).

13.03.2023 г.
НБУ

Доц. д-р Ралица Мирчева