

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Ралица Крумова Стефанова,
щатен преподавател в департамент “Дизайн”, НБУ,

8.2 Изобразително изкуство

въз основа на материалите, представени за участие в конкурс за
заемане на академичната длъжност „доцент“ на Нов български
университет, София

по област на висше образование 8. Изкуства

професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (интериорен и
продуктов дизайн)

В конкурса за „доцент“, обявен в ДВ - № 87/17.10.2023 г., с единствен
кандидат гл. ас. д-р Светослав Тодоров Анев, НБУ

I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет

Представените от гл. ас. д-р Светослав Анев материали по конкурса,
както и неговата научно-изследователска, творческа и академично-
учебна дейност отговарят на задължителните и специфични условия и
наукометрични критерии за заемането на академичната длъжност
„доцент“, съгласно изисквания на ЗРАСРБ, Правилника за
приложението му и изискванията на НБУ.

II. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Кандидатът по конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент”, гл. ас. д-р Светослав Тодоров Анев придобива магистърска степен в програма “Пространствен дизайн” на Нов български университет през 2010 г. През 2014 г. защитава успешно дисертационен труд на тема „Развитие на продуктивния дизайн в съвременния жилищен интериор – мебели за седене“ в НБУ за присъждане на образователна и научна степен "доктор".

В конкурса за „доцент“ по интериорен и продуктово дизайн гл. ас. д-р Светослав Анев участва с хабилитационен труд - „Дизайн на мебелна група и серия осветителни тела“, който включва проект и реализация на мултифункционална мебелна група, предназначена за работна зона в жилищно пространство. Във втората си част трудът представя авторска разработка на дизайн на серия осветителни тела, проектирани и изпълнени в периода 2015 - 2018 г.

Мебелната група е проектирана по конкретни параметри на реално съществуващ обект. Актуалността на темата е свързана с една от съвременните тенденции в използването на жилищното пространство - създаването на home-office. Осветителните тела са изработени като прототипи с цел участие в международните специализирани изложения „Техномебел“ и „Светът на мебелите“ в Интер Експо Център – София, в които Нов български университет и програма „Интериорен дизайн“ се представят всяка година пред национална и международна публика.

Гл. ас д-р Светослав Анев представя също творчески изяви и участия в изложби, посветени на продукт дизайн, както и произведения от сферата на изобразителното изкуство. Автор е на шест публикации, посветени на дизайна. Член е на Асоциация на интериорните дизайнери в България (АИДБ).

Списъкът на представените изследователски и творчески изяви на кандидата обхваща изчерпателно неговата творческа дейност, участия в семинари и лекции; организиране и участие в проекти и уъркшопи. Налични са шест цитирания на кандидата.

III. Учебна и преподавателска дейност

Гл. ас. Д-р Светослав Анев участва в създаването на МП „Продуктов дизайн за интериор“. Участва в актуализирането на БП „Интериорен дизайн“. Създава и ръководи курсовете: INTB110 Основи на проектирането в интериорния дизайн – I част, INTB111 Основи на проектирането в интериорния дизайн – II част, INTB030 Дизайн на мебели – I част, INTB032 Дизайн на мебели – II част, INTB036 Пластично моделиране в дигитална среда, INTB610 Изобразителни техники за рисуване в дизайна, ARPM207 Дизайн за хора с увреждания, ARPM003 Методология на проектирането. Към тези курсове разработва авторски учебни материали в Мудъл. Средната му оценка от работата със студентите е 4.34. Организира пътуващи семинари в чужбина; ръководи 28 успешно защитили дипломанти; участва в комисии за дипломни защиты и държавни

изпити; участва в програма за обучение на административния и преподавателски състав по немски език, организирано от НБУ.

IV. Административна и обществена дейност

Гл. ас. д-р Светослав Анев е бил програмен консултант на департамент „Дизайн“ за програми БП „Интериорен дизайн“ и МП „Пространствен дизайн“ в периода март - септември 2022 г.; академичен координатор за програма „Еразъм+“ за департамент „Дизайн“, НБУ в периода 2020 – 2022 г.; участва в заседанията на департаментния съвет и в Дни на отворените врати в НБУ; в комисиите и заседанията на Библиотечен съвет на НБУ.

Заклучение

В заключение изразявам своето **положително** становище за приносите в творчеството и научно-изследователска дейност на гл. ас. д-р Светослав Анев, както и за извършваната от него преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят единодушно и да гласуват положително за избора на **гл. ас. д-р Светослав Тодоров Анев** на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление **8.2. Изобразително изкуство (интериорен и продуктов дизайн)**

19.02.2024 г.

Доц. д-р. Ралица Стефанова