

СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р **Димитър Иванов Добревски** – НХА, в катедра „Индустриален дизайн”, научно направление 8.2. Изобразително изкуство – Индустриален дизайн

Доцент по „Методика на дизайна” и „Теория на композицията и формообразуването”, с хабилитационни трудове „Дизайн проектиране за хора с увреждания”, „Композиция на фотоизображението” и докторат „Актуализация на предмет, съдържание и граници в дизайна”.

Относно обявения от Нов български университет, факултет за базово образование, департамент ”Дизайн”, конкурс за „доцент“ в областта на висшето образование: 8. Изкуства, професионално направление: 8.2. Изобразително изкуство (интериорен и продуктово дизайн), факултет ФБО, департамент „Дизайн“, обявен в ДВ – No87/17.10.2023 г. с единствен кандидат гл. асистент д-р Светослав Годоров Анев.

Оценка за съответствие и данни за конкурса: Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (интериорен и продуктово дизайн), обявен от Нов български университет в ДВ - No87/17.10.2023 г. и заповед на Ректора на НБУ: З-РК-51/30.11.2023 г. за назначаване на Научно жури. На първото заседание на журито са избрани рецензенти. Конкурсът е обявен и се провежда при стриктно спазване на Правилника за условия и ред на заемане на академични длъжности в НБУ. Спазени са минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет.

Гл. ас. д-р Светослав Анев е единствен кандидат в обявения конкурс за „доцент“ в област на висше образование: 8. Изкуства, професионално направление: 8.2. Изобразително изкуство (интериорен и продуктово дизайн). Представени са всички необходими документи за участие в конкурса в съответствие с държавните нормативни изисквания и Правилника за развитие на академичния състав на НБУ. С цялото си професионално развитие досега Светослав Анев се очертава като талантлив и креативен автор, дизайнер и проектант с професионален авторски изказ. При написването на това Становище съм облагодетелствуван от факта, че съм преподавал заедно със Светослав Анев в НБУ като лектор и познавам неговото развитие като професионален дизайнер през годините.

Данни за кандидата: Кандидатът гл. асистент д-р Светослав Анев е творец-дизайнер и преподавател в Департамент „Дизайн“, БП „Интериорен дизайн“. Бил е хоноруван преподавател в колеж „Делта“ и креативен директор в „Stone design studio“.

Член на Асоциация на интериорните дизайнери в България (АИДБ)

Хабилитационният труд на гл. асистент д-р Светослав Анев е „Дизайн на мебелна група; Дизайн на серия осветителни тела; Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата – „Серия картини в графичен материал“. Разделен е на 3 основни дяла, като всеки поотделно акцентира на целите на разработката, дизайна на концепцията, реализацията и презентацията на проектите. Снимковият материал, приложен в хабилитационния труд много изчерпателно и нагледно показва творческия процес на авторската разработка и респектира с постигнатите творчески резултати.

Научни публикации:

Анев, С. (2014). „Устойчивост, материали и процеси в съвременния продуктов дизайн – бамбук“. Сборник с научни публикации № 3/2014, Нов български университет. ISSN 1314-7188, стр. 109-114.

Анев, С. (2015). „Принципи за устойчивост, предшестващи жизнения цикъл на продукта в мебелния дизайн“. Сборник с научни публикации № 4/2015, Нов български университет. ISSN 1314-7188, стр. 105-111.

Анев, С. (2022). „Иновативни енергийни системи в съвременното жилище – Tesla-powerwall – виртуална електроцентрала“. Сборник с научни публикации № 7/2021-2022, Нов български университет. ISSN 1314-7188, стр. 53-60.

Всички публикации на д-р Светослав Анев са в сборници на НБУ и са в съответствие с изискванията.

Цитирания:

Анев, С. (2021). „Дизайнът на мебели – фактори и аспекти в съвременното развитие“. Архитектурно издателство „Arch & Art“. София. ISBN: 978-954-8931-55-7.

Цитиран от: Жаблянов, Я. (2022). „Реалистични материали в триизмерната компютърна графика“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 7/2021-22. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188. Стр.91.

Анев, С. (2015). „Принципи за устойчивост, предшестващи жизнения цикъл на продукта в мебелния дизайн“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 4/2015. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188, 105-111.

Цитиран от: Стефанова, Г. (2021). „Архитектура и светлина. Съвременни тенденции“. Научна монография. ISBN: 978-619-7226-15-7. Група Цвят-България. София 2021 г., стр.151.

Анев, С. (2017-18). „Дизайнът за хората в неравностойно положение – проблеми, решения и перспективи“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 5/2017-18. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188, 87-95.

Цитиран от: Иванов, К. (2021). „Високото пространство в дневната при къщите“. Научна монография. ISBN: 978-619-233-151-1. Издателство на Нов български университет. София 2021 г., стр.165.

Анев, С. (2017). „Съвременни дизайн интерпретации в контекста на културно-историческото наследство“. „Паметници, реставрация, музеи“ - официален информатор на Българската академия на науката и изкуствата. Архитектурно издателство Арх&Арт. София. № 1-2/2017. ISSN: 1312-3327. 43-58.

Цитиран от: Денева, М. (2020). „Художествено-пространствени решения и интерактивни елементи във временната експозиция „Пътят до трапезата“. В „Паметници, реставрация, музеи“ - официален информатор на Българската академия на науката и изкуствата. Архитектурно издателство Арх&Арт. София.

№ 1-2/2020. ISSN: 1312-3327. стр.71.

Анев, С. (2014). „Устойчивост, материали и процеси в съвременния продуктов дизайн - бамбук“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 3/2014. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188, 105-111.

Цитиран от: Добрева-Драгостинова, И. (2021). „Изкуствено създадените екосистеми в дизайна на урбанизираната среда“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 6/2019-20. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188. Стр.91.

Анев, С. (2017). „Съвременни дизайн интерпретации в контекста на културно-историческото наследство“. „Паметници, реставрация, музеи“ - официален информатор на Българската академия на науката и изкуствата. Архитектурно издателство Арх&Арт. София. № 1-2/2017,. ISSN: 1312-3327. 43-58.

Цитиран от: Иванов, К. (2021). „Архитектурната идентичност при жилищните сгради - къщи“. Сборник научни публикации на департамент Дизайн, 6/2019-20. Издателство на Нов български университет. София. ISSN: 1314-7188. Стр.41.

Описание на художественотворческите изяви: гл. асистент д-р Светослав Анев участва в обявения конкурс за „доцент“ с допълнителни изяви: *Самостоятелна изложба „Виена 2017 – дизайн акценти“*.

Ръководства на проекти: Ръководство на семинари и уъркшопи. Резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката на д-р Светослав Тодоров Анев са респектираци и впечатляват с обема и широко-обхватността си.

Справката за изпълнение на минималните наукометрични изисквания на гл. асистент д-р Светослав Анев показва 2105 точки, при изискуеми 570 точки. С това гл. ас. д-р Светослав Тодоров Анев многократно надвишава минималните изисквания към научната, преподавателската и/или художествено-творческата дейност на кандидатите и отговаря напълно на изискванията за заемане на длъжността „доцент“.

Художествено-творчески приноси: Светослав Анев е успял да изгради своя собствена творческа „физиономия“ и стил, разпознаваем е, с изчистен и съвременен звучащ дизайн. Показва добро познаване и умения при използването на дървесина като материал в проектите си, плод на академичната му подготовка в областта на дърворезбата. Това допълнително е надградено с квалификационни курсове в областта на интериорния / продуктов дизайн и архитектурното проектиране.

Учебна и преподавателска дейност:

Гл. асистент д-р Светослав Анев активно работи със студентите. Преподава, оценява и консултира студенти. Ръководи дипломанти. Организира студентски изложби и семинари. Административната ангажираност на кандидата минава през участие като член на департаментния съвет, програмен консултант за департамент „Дизайн“, академичен координатор по програма за международен обмен „Еразъм+“ и член на библиотечен съвет на НБУ.

Заключение: Смятам, че художествено-творческите, научните и практически приноси на гл.асистент д-р Светослав Анев, учебната дейност и академичната му ангажираност във всички дейности на НБУ го представят като отговорен преподавател и активен творец, заслужаващ длъжността „доцент“ на Нов български университет. В съответствие с всичко изложено дотук, давам своята положителна оценка и препоръчвам на уважаемото Научно жури, да избере гл.асистент д-р Светослав Тодоров Анев за заемане на длъжността „доцент“ в областта на висшето образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Интериорен и продуктов дизайн).

Член на научно жури:

доц. д-р Димитър Добревски

13. 02. 2024 г.София

/