



Съдържание/Contents

ПРОЕКТИРАНЕ НА ДАМСКО ОБЛЕКЛО ПО ИНДИВИДУАЛНИ РАЗМЕРИ ЗА ИНДУСТРИАЛНО ПРОИЗВОДСТВО <i>доц. д-р инж. Радка Атанасова, Десислава Касабова.....</i>	<i>223</i>
PATTERN MAKING OF LADY'S APPAREL FOR MASS CUSTOMIZATION <i>Radka Atanasova, Desislava Kasabova.....</i>	<i>223</i>
ИЗСЛЕДВАНЕ ЗДРАВИНАТА НА ШЕВА В ЗАВИСИМОСТ ОТ НЯКОЛКО ФАКТОРА <i>Гл. ас. инж. Даниел Ангелов, доц. д-р Мариел Пенев, Гл. ас. инж. Милко Дочев.....</i>	<i>233</i>
STUDY IN SEAM STRENGTH DEPENDING ON SEVERAL FACTORS <i>Daniel Angelov, Mariel Penev, Milko Dochev.....</i>	<i>233</i>
ИЗСЛЕДВАНЕ УСТОЙЧИВОСТТА НА ШЕВА НА ПРОНИКВАНЕ НА ВОДА В ЗАВИСИМОСТ ОТ НЯКОЛКО ФАКТОРА <i>доц. д-р Красимир Друмев, доц. д-р Сашо Александров, гл. ас. инж. Даниел Ангелов.....</i>	<i>237</i>
STUDY OF RESISTANCE STITCHES INGRESS OF WATER DEPENDING ON SEVERAL FACTORS <i>Krasimir Drumev, Sasho Aleksandrov, Daniel Angelov.....</i>	<i>237</i>
БЪДЕЩЕТО НА CAD/CAM СИСТЕМИТЕ <i>гл. ас. д-р Незабравка Попова-Недялкова.....</i>	<i>243</i>
THE FUTURE OF CAD/CAM SYSTEMS <i>Nezbravka Nedyalkova.....</i>	<i>243</i>
СОЦИАЛНИ ФУНКЦИИ НА МОДАТА <i>доц. Емилия Панайотова.....</i>	<i>252</i>
КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ ПРИ ДИЗАЙН НА ТЕКСТИЛ И ОБЛЕКЛО <i>гл. ас. д-р Яна Василева.....</i>	<i>259</i>
COMPUTER DESIGN IN TEXTILE AND CLOTHING <i>Yana Vasileva.....</i>	<i>259</i>
ПРАВНИЯТ МЕНИДЖМЪНТ НА АВТОРСКИТЕ ПРАВА В СФЕРАТА НА ДИЗАЙНА, МОДАТА И ТЕКСТИЛА <i>Катя Владимирова.....</i>	<i>265</i>
LEGAL MANAGEMENT OF COPYRIGHT IN THE FIELD OF DESIGN, FASHION AND TEXTILE <i>Katya Vladimirova.....</i>	<i>265</i>
БИЖУТА И ИКОНОМИЧЕСКА КРИЗА <i>доц. Елена Тодорова.....</i>	<i>279</i>
JEWELRY AND ECONOMIC CRISIS <i>Elena Todorova.....</i>	<i>279</i>



БЪРЗА И БАВНА МОДА ПРИ АКСЕСОАРИТЕ <i>доц. Елена Тодорова</i>	284
„FAST” AND „SLOW” FASHION OF THE ACCESSORIES <i>Elena Todorova</i>	284
ОБЛЕКЛОТО КАТО ЗНАК ЗА ЕТНИЧЕСКА И НАЦИОНАЛНА ПРИНАДЛЕЖНОСТ <i>д-р Яна Дворецка</i>	290
CLOTHING AS A SIGN OF ETHNIC AND NATIONAL IDENTITY <i>Yana Dvoretzka</i>	290
ПОРТРЕТИТЕ НА МАЙСТОРА – ОГЛЕДАЛО НА БЪЛГАРСКИТЕ ТРАДИЦИОННИ ОБЛЕКЛА ОТ КРАЯ НА 19 И НАЧАЛОТО НА 20 ВЕК <i>Биляна Стоименова</i>	300
ОПРЕДЕЛЯНЕ НА КИНЕМАТИЧНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ЗЪБНИЯ ГРЕБЕН ОТ МЕХАНИЗМА ЗА ТРАНСПОРТ НА МАТЕРИАЛА ПРИ ШЕВНИТЕ МАШИНИ <i>Румен Русев, Благойка Пълева-Кадийска</i>	307
DETERMINATION OF THE KINEMATIC FEATURES OF THE FEED DOG OF MECHANISMS FOR TRANSPORTATION OF MATERIAL OF THE SEWING MACHINES <i>Rumen Roussev, Blagoyka Paleva-Kadiyska</i>	307
НОВАТОРСКИ ПОДХОДИ В МОДНИЯ ДИЗАЙН <i>(Мадлен Вионе-Исей Мияке)-Невена Йорданова</i>	317
INNOVATIVE APPROACHES IN FASHION DESIGN <i>(Madeleine Vionnet and Issey Miyake)</i> <i>Nevena Yordanova</i>	317
АНТИБАКТЕРИАЛНИ СВОЙСТВА НА МАТЕРИАЛИТЕ В ОБУВНАТА ПРОМИШЛЕНОСТ <i>Дарина Желева</i>	323
ANTIBACTERIAL PROPERTIES OF THE MATERIALS IN FOOTWEAR <i>Darina Zheleva</i>	323
ДИЗАЙН ОТ ПЛЪСТ <i>Иванка Добрева-Драгостинова</i>	339
FELT DESIGN <i>Ivanka Dobрева-Dragostinova</i>	339
ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ПРЕЧИСТВАНЕ НА ОТПАДЪЧНИ ВОДИ, СЪДЪРЖАЩИ РЕАКТИВНИ БАГРИЛА <i>доц. Върбинка Луканова, Станислава Аличкова</i>	347
POSSIBILITY FOR PURIFICATION OF WASTE WATERS, POLLUTED WITH REACTIVE DYES <i>Varbinka Lukanova, Stanislava Alichkova</i>	347



МОДИФИЦИРАНЕ НА ПАМУЧЕН ПЛАТ С ХИДРОГЕЛ, СЪДЪРЖАЩ НАНОЧАСТИЦИ	
<i>гл. ас. д-р Десислава Станева, доц. д-р Татяна Куцарова, доц. д-р Евгения Василева-Тонкова.....</i>	<i>356</i>
MODIFICATION OF COTTON FABRIC WITH HYDROGEL CONTAINING NANOPARTICLES	
<i>Desislava Staneva, Tatyana Koutzarova, Evgenia Vasileva-Tonkova.....</i>	<i>356</i>
ИНТЕРИОРНИЯТ ТЕКСТИЛ В ДИГИТАЛНАТА ЕРА	
<i>Евелина Гебрева.....</i>	<i>370</i>
FURNISHING TEXTILE IN THE DIGITAL AGE	
<i>Evelina Gebreva.....</i>	<i>370</i>
МОДАТА И ТЕКСТИЛНИТЕ МАТЕРИАЛИ В ТВОРЧЕСТВОТО НА ЯЙОИ КУСАМА	
<i>гл. ас. д-р Софрони Върбев.....</i>	<i>378</i>
THE FASHION AND TEXTILE MATERIALS IN THE CREATIVE WORK OF YAYOI KUSAMA	
<i>Sofroni Varbev.....</i>	<i>378</i>
VIRTUAL ENERGY EXCHANGE AMONG THE FIBRES FROM THE STRESSED TWISTED SHEAF	
<i>Ivelin Rahnev.....</i>	<i>389</i>
ЯПОНСКИ МОДЕЛ ЗА ДИЗАЙНЕРСКО ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Мария Блажева.....</i>	<i>407</i>
The Japanese model for education in the field of Desing	
<i>Maria Blajeva.....</i>	<i>407</i>
ДИГИТАЛНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРАНЕТО НА АРХИТЕКТУРНАТА МОДА	
<i>Ина Трифонова.....</i>	<i>415</i>
DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE DESIGNING OF ARCHITECTURAL FASHION by Ina Trifonova.....	415