

СЪДЪРЖАНИЕ:

„CAD СИСТЕМИТЕ И ВЪЛНИТЕ НА ПРОМЯНАТА“ - Незабравка Попова – Недялкова, Нов български университет.....	3
„ИСТОРИЧЕСКО РАЗВИТИЕ НА ЕДИНИЦИТЕ ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ДЪЛЖИНАТА“ - Незабравка Попова – Недялкова, Нов български университет.....	7
„MODELS OF TRADITIONAL DRESS FOR WEEKDAY AND WEEKEND IN PORTRAITS OF VLADIMIR DIMITROV - THE MASTER“ - Биляна Стоименова, Нов български университет.....	17
„BRANDIG STRATEGIES IN THE FASHION BUSINESS INDUSTRY“ - Иво Велинов, Нов български университет.....	23
„DIGITAL TEXTILE DESIGN IN FASHION INTERIOR“ - Евелина Гебрева, Нов български университет.....	36
„THE POSSIBILITIES OF DEVELOPING DESIGNS OF FASHION PRODUCTS INPIRED BY THE CULTURAL HERITAGE OF SERBS AND BULGARIANS“ – Vasilije Petrovic, Marija Pesic, Lidija Orza (University of Novi Sad, Technical Faculty „Mihajlo Pupin“), Jovan Stepanovic, Dušan Trajkovic (Faculty of Technology University of Nis, Serbia).....	43
„MEN’S NATIONAL COSTUME OF LESKOVAC AND THE SURROUNDING“ - Srdjan Cakic, Vladimir Stankovic, Tatjana Šarac (Faculty of Technology, Leskovac, Serbia).....	53
„ИСТОРИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА ОБЛЕКЛОТО КАТО ЗНАК ЗА СОЦИАЛЕН СТАТУС“ - Яна Дворецка, Нов български университет.....	61
„CONSTRUCTIONAL PREPARATION USING MODERN SOFTWARE IN NEW PRODUCT DEVELOPMENT INPIRED BY CULTURAL HERITAGE OF SERBIAN AND BULGARIAN PEOPLE“ – Tatjana Šarac, Srdjan Cakic, Jovana Momčilović (Faculty of Technology, Leskovac, Serbia).....	67
„ПОЯВА НА ПЪРВИ ПРИМЕРИ ЗА МОДНА ИЛЮСТРАЦИЯ И РИСУНКА В ЖЕНСКИЯ ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ ПЪРВАТА ПОЛОВИНА НА ХХ ВЕК“ - Александър Гергинов, Национална художествена академия.....	81