

**Междудепартаментен пътуващ семинар
„Архитектурно - исторически резерват Ковачевица“**
проведен с финансовата помощ на фонд „Учебни програми“ към ФБО
10.05.-12.05.2018 г.



Ръководител: гл.ас.д-р Светослав Анев

Участници: Мария Георгиева Лазова, Катерина Валентинова Илова, Дамяна Иванова Матеева, Ева Атанасова Миткова, Елица Валериева Вакрилова, Крис Красиминова Колева, Калина Миткова Колева, Мария Петрова Титева, Ерик Миленов Младенов, Йоан Йорданов Василев, Виктор Донев Костадинов, Веселин Емилов Велчовски, Никол Христова Христова, Юлия Йорданова Грозданова

В периода 10.05. – 12.05.2018 г. бе проведен междудепартаментен, пътуващ семинар „Архитектурно-исторически резерват Ковачевица“ в с.Ковачевица, община Гърмен, област Благоевград. Участници бяха студенти от БП „Интериорен дизайн“ и БП „Кино и телевизия“ в НБУ с ръководител гл.ас.д-р Светослав Анев. Цел на семинара бе студентите да се запознаят с характерната за местността архитектура от XVIII-XIX в., да проучат особеностите на интериорните и екстериорните пространства, както и да опознаят местните традиционни, бит, култура и занаяти. Бяха проведени проучвания и анализи на място, свързани с опознаването на традиционния български дизайн, с цел

интегрирането му в съвременния интериорен и мебелен дизайн. На място бяха изнесени лекции и беседи, запознаващи с характерните особености на класическата българска къща, а също и интериорните пространства и мебелите, характерни за периода.





Родопската възрожденска къща се дели на няколко характерни района, които имат своите прилики, но и много различия. Западната част е известна с уникалната Ковачевска дюлгерска школа. В някои от посетените обекти бяха разгледани доста запазени елементи от автентичния интериор на родопската къща.



Историята на планинското село е наистина впечатляваща. Живот по тези земи е имало още от древността. Разположението на землището на Ковачевица в древността е стратегическо, тъй като в близост до него преминава античен път, свързващ Никополис ад Нестум и Филипопол. Смята се, че първите българи се заселват още от времето на ликвидирането на Търновското царство (1393 г.). Тогава те се установяват в няколко отдалечени и разпръснати махали, които не образуват селище. Втората вълна от заселници, с която се свързва и самото създаване на селото, е от началото на XVII век, когато са извършвани най-масовите безчинства от поробителя, целящи помохамеданчване на българите. След опожаряването на село Рибново, оцелялото население се установява на територията на днешна Ковачевица – около извор, сега голяма чешма, която носи името Циганчица.





Второто селище което бе посетено, като архитектура и история е сходно с Ковачевица, и отстои на няколко километра разстояние - Лещен. От пръв поглед се вижда приликата в архитектурата, защото къщите са строени от ковачевските майстори.

Лещен е близо и като разстояние и като история на възникване на селото - от бежанци спасяващи се от помохамеданчване, но цялостният облик е запазен и могат да се видят някои от най-характерните елементи на местната дюлгерска школа, един от които е оригиналният „триъгълен еркер“, наложил се като архитектурна конструкция за да може долният зид да се равнява по линията на улицата, а горната – жилищна част да „гони“ най-хубавото изложение. И в двете селища правят впечатление яките дувари и тежките порти.

По време на семинара бе събран богат илюстративен материал, който ще бъде включен и използван в учебния процес в курсовете INTB 110 „Художествено проектиране – I част“, INTB 111 „Художествено проектиране – II част“, INTB 030 „Дизайн на мебели – I част“ и INTB 032 „Дизайн на мебели – II част“.

