

DADA предметност в дизайна 2 „Dada is not dead“ изложба и междудепартаментен семинар на студенти и преподаватели от „Дизайн“ и "Нова българистика"

15 април - 15 май 2015 година

Dada cultural bar

Модератори:

Доц. Пламен Дойнов д.н.

Доц. д-р Морис Фадел

Д-р Йордан Ефтимов

Доц. д-р Емилия Панайотова

Д-р Биляна Калоянова

Доц. д-р Борис Сергинов

За втора година студентите и свободните артисти от НБУ, следвайки примера на дадаистите, се обръщат към дада предметността и езика, за да демонстрират нестандартен поглед към предметите в дизайна, да протестираат против липсата на разум, чрез интелектуална игра и да изразят своята идентичност и оригиналност с пълния капацитет на фантазията си. Изложбата е обърната към проблема за отговорността и безотговорността в дизайна. Дадаистичната изява задава въпроси и търси отговори колкото в рационалното, толкова и в ирационалното, креативността на дада се състои именно в това да подложи на съмнение стандартните и рационални методи за създаване на дизайн, поезия и изкуство, като цяло.

Мото: „Толкова искам да дам всичко от себе си, да направя зрелище, да се докажа, да работя много по проекти, както и върху себе си, за да е ясно, че съм казала нещо, че не съм живяла напразно.“
Kiera Motorin - посвещава се на синдрома на Аспергер







