

**Пътуващ семинар „Виена 2019 –
дизайн и изкуство – съвременни акценти“**

26.05. - 31.05.2019 г.

Организатор – департамент „Дизайн“



Ръководител: гл.ас. д-р Светослав Анев

Участници: студенти от БП „Интериорен дизайн“: Натали Матева, Адиел Илиева, Борислава Янчулева, Петър Петков, Полина Петрова, Каролина Бобачева, Биляна Луканова, Елизара Томова, Михаела Георгиева

В периода 26.05. – 31.05.2019 г. бе осъществен ежегодния пътуващ семинар „Виена 2019 – дизайн и изкуство – съвременни акценти “ в гр. Виена, Австрия, организиран от департамент Дизайн. Събитието вече се позиционира като ежегодна традиция, и е част от изявите на департамент „Дизайн“, насочени към организиране на пътуващи семинари извън границите на страната, даващи възможност за разширяване и обогатяване на знанията на студентите, и запознаването им с най-новите тенденции в областта на дизайна.

Тематично акцентите на семинара бяха изцяло насочени към интериорния, продуктивия, мебелен, промишлен и експериментален дизайн. Основна цел на семинара беше запознаването на студентите със последните тенденции на световно равнище в областта на интериорния, продуктив и

мебелен дизайн, както и с най-новите технологии в областта на осветлението за интериор.





По време на посещението бяха посетени също така множество музеи и галерии за съвременен дизайн и изкуство, както и шоурумите на водещи компании, работещи в областта на интериорния и мебелен дизайн.

Освен множеството експозиции и шоуруми, ситуирани из целия град бе посетен и музея за дизайн „МАК museum of applied arts“, където студентите имаха възможност да се запознаят както с класически образци на дизайна, така и със съвременни примери на автори, работещи в тази посока. Постоянните експозиции включват експозиция мебели Тонет, проследени в исторически развиваща се последователност, раздел барокови мебели и интериор, както и дизайн образци от миналия век.





На място бяха проведени беседи и лекции пряко свързани с посетените места. Бяха направени коментари, сравнителни анализи и изводи, разясняващи причинно–следствените връзки за възникването и значението на интериорния дизайн като дисциплина, неговото развитие в историческия контекст на град Виена, връзката с архитектурата и изкуството, и значението му за обществото както в отминалите епохи, така и в днешно време.



Беше събран обстоен и богат илюстративен материал и работни каталози, които вече са включени в аудиторните лекции към курсовете INTB 110 Основи на проектирането – I част, INTB 111 Основи на проектирането – II част INTB 030 Дизайн на мебели – I част, INTB 032 Дизайн на мебели – II част.

