

**СЕМИНАР  
„БЪЛГАРСКИ ПРОДУКТОВ ДИЗАЙН: МЕБЕЛИ“**

София, 08.11.2024 г.  
галерия „Сан Стефано“, София

**Организатор и водещ:** доц. д-р Светослав Анев

**Участници:** Студенти от 2 курс, БП „Интериорен дизайн“

На 08.11.2024 г. бе проведен семинар „Български продуктов дизайн: мебели“ в галерия „Сан Стефано“ в комплекс „San Stefano plaza“ в гр. София. Организатор и водещ на събитието бе доц. д-р Светослав Анев. Участници – студенти от втори курс в бакалавърска програма „Интериорен дизайн“ в НБУ. Семинарът бе осъществен на място в галерията, и имаше за цел да запознае студентите от БП „Интериорен дизайн“ с експозицията представяща резултата от работата на съвременни български автори които се изявяват в сферата на мебелния дизайн в България.



Представената изложба включва продукти на български дизайнери, работещи у нас и в чужбина, създадени след 2000 година – мека и корпусна мебел, офис мебели, играчки, съдове и др. Тя бе част от поредното издание на фестивала за дизайн – МЕЛБА. На нея можеха да бъдат разгледани интересни

експонати, носители на най-престижни международни награди за дизайн и да се научат подробности за тях.

По време на семинара бяха обсъдени основни теми свързани със съвременното развитие на мебелния бранш у нас, връзката му с интериорното пространство и възможностите за развитие в тази област.



Официално изложбата представя също така книгата „Български продуктов дизайн 2000/2022“. Първата книга за съвременен български продуктов дизайн от 21 век на издателство „Бисмар“, която излезе наскоро. Общо 50 български дизайнери и студиа с разработените от тях над 350 продукта са включени в представителното двуезично издание, подготвено от екип от утвърдени професионалисти. На 400 страници са показани мебели, осветителни тела, превозни средства, уреди, инструменти, играчки, предмети за бита, съдове и много други продукти, дело на български топ дизайнери.

Изданието е ориентирано както към българската, така и към чуждестранната аудитория и цели популяризиране на постиженията на българските дизайнери. В изложбата бяха представени на живо именно някои от продуктите разгледани в книгата. Част от авторския екип от издателството обясни подробно на място историята зад всеки един продукт, интересни



моменти от процеса на създаване на дизайна, както и технически подробности касаещи производството и последващата реализация.

