

ПЪТУВАЩ СЕМИНАР– „VIENNA DESIGN WEEK 2016”

24.09. – 03.10.2016

гр. Виена, Австрия



Ръководител: гл.ас. д-р Светослав Анев

Участници: студенти от БП „Интериорен дизайн”: Надя Емануилова, Филипа Генова, Калина Стоименова, Теодора Иванова, Светослава Славкова, Елена Фърчева, Анна Йорданова. Студенти от БП „Изящни изкуства”: Екатерина Фърчева.

В периода 24.09.– 03.10.2016 г. бе осъществен ежегодния пътуващ семинар „Vienna design week 2016” в гр. Виена, Австрия, организиран от департамент Дизайн.

Превърнало се вече в ежегодна традиция, събитието е част от изявите на департамент „Дизайн”, насочени към организиране на пътуващи семинари извън границите на страната, даващи възможност за разширяване и обогатяване на знанията на студентите, и запознаването им с най-новите тенденции в областта на дизайна.

Основните акценти на ежегодно провеждащия се формат „Vienna design week” са изцяло насочени към интериорния, продуктовия, мебелен, промишлен и експериментален дизайн. Основна цел на семинара беше запознаването на студентите със последните тенденции на световно равнище в областта на интериорния, продуктово и мебелен дизайн, както и с най-новите технологии в областта на осветлението за интериор.



По време на престоя бяха посетени множество музеи и галерии за съвременен дизайн и изкуство – част от световното културно наследство -- Kunsthistorisches museum, Austrian Gallery Belvedere, Leopold museum, Mumok museum moderner kunst, Technisches museum, Albertina, както и шоурумите на водещи компании, работещи в областта на интериорния и мебелен дизайн: Rolf Benz, Vo concept, Artemide, Gebruder Thonet Vienna, Vitra, Kartell и др.

Беше осъществен контакт с организаторите на събитието “Vienna design week” с цел договаряне на бъдещо участие на студенти и преподаватели от НБУ във фестивала.

Освен множеството експозиции и шоуруми ситуирани из целия град бе посетен и музея за дизайн - „МАК museum of applied arts”, където студентите имаха възможност да се запознаят както с класически образци на дизайна, така и със съвременни примери на автори, работещи в тази посока. Постоянните експозиции включват експозиция мебели Тонет проследени в исторически развиваща се последователност, раздел барокови мебели и интериор, както и дизайн образци от миналия век.



На място бяха изнесени беседи и лекции пряко свързани с посетените места. Бяха направени коментари, сравнителни анализи и изводи, разясняващи причинно–следствените връзки за възникването и значението на интериорния дизайн като дисциплина, неговото развитие в историческия контекст на град Виена, връзката с архитектурата и значението му за обществото както в отминалите епохи, така и в днешно време.



Беше събран обстоен и богат илюстративен материал и работни каталози, които вече са включени в аудиторните лекции към курсовете INTB 110 Основи на проектирането – I част, INTB 030 Дизайн на мебели – I част.

