

СРЕДНОВЕКОВНО БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО

СЕМИНАР - ДИСКУСИЯ

2.04.2024 г.

проведен в

Криптата на катедралния храм „Свети Александър Невски”

Лектори: проф. д-р Елена Тодорова, ас. д-р Мария Миличин, редовен докторант Костантин Касабов, д-р Евгения Цанкова

Участници: I-ви курс БП Мода и БП Уеб дизайн и графична реклама



На 2.04.2024 г. в криптата на катедралния храм „Александър Невски“ се проведе семинар на тема „Средновековно българско изкуство“. Студентите от I-ви курс БП Мода и БП Уеб дизайн и графична реклама се запознаха с експозицията от християнско изобразително изкуство по българските земи,

разположена в подземиято на храма. Тази експозиция е сред най-богати колекции на икони в света. В нея са представени творби от IV век до периода на Българското възраждане, XVIII – XIX век. Студентите се запознаха с икони, ръкописи, щампи и църковна утвар, които са част от Българското национално духовно наследство. На този семинар преподавателите разказаха за различните периоди и направления в християнското изкуство по българските земи – от ранно християнския период до Възраждането.

Този тип семинари имат за цел да разширят общата култура на студентите в областта на изобразителното изкуство и периодизацията на културните процеси, като акцентът се поставя върху българското изкуство

В този материал не са публикувани снимки от семинара, поради забрана за снимане в криптата на катедралния храм.

проф. д-р Елена Тодорова