

ИЗЛОЖБА „Дизайн от картон - 2024“

5 януари – 22 март 2024
СУЗ ЦИ 08, корпус 2

Ръководител:

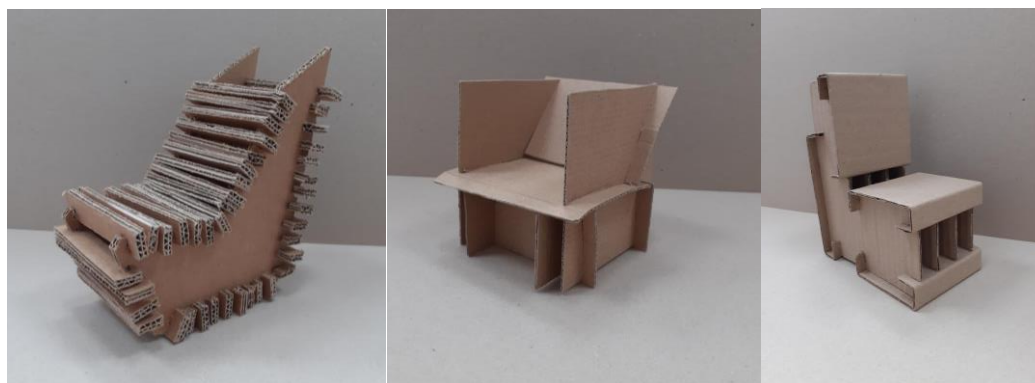
доц. д-р Иванка Добрева-Драгостинова

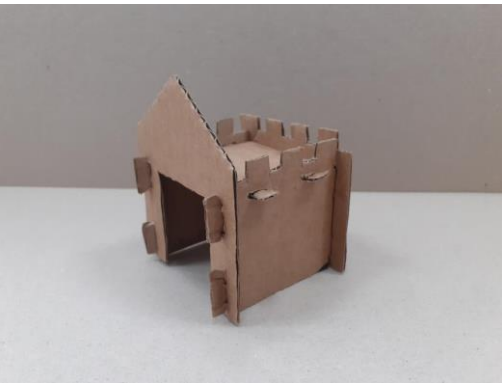
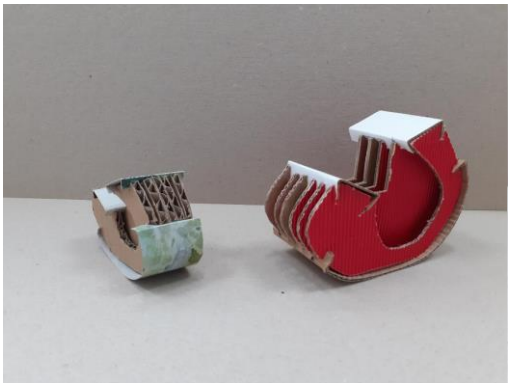
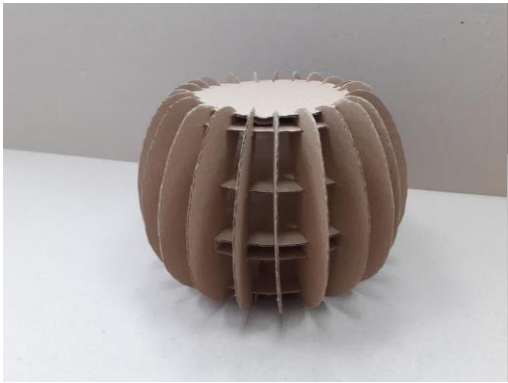
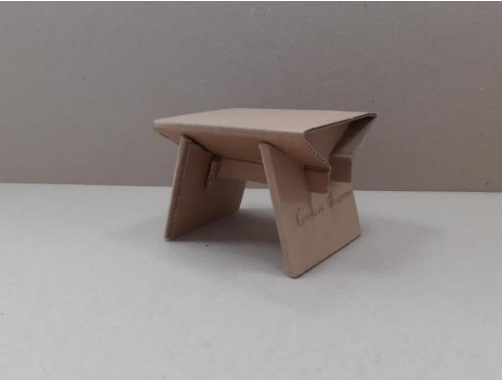
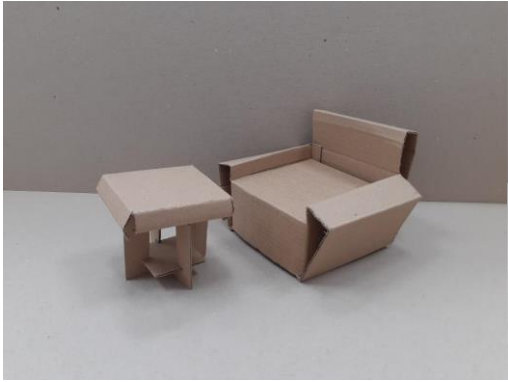
Участници: студенти от трети семестър на БП „Интериорен дизайн“

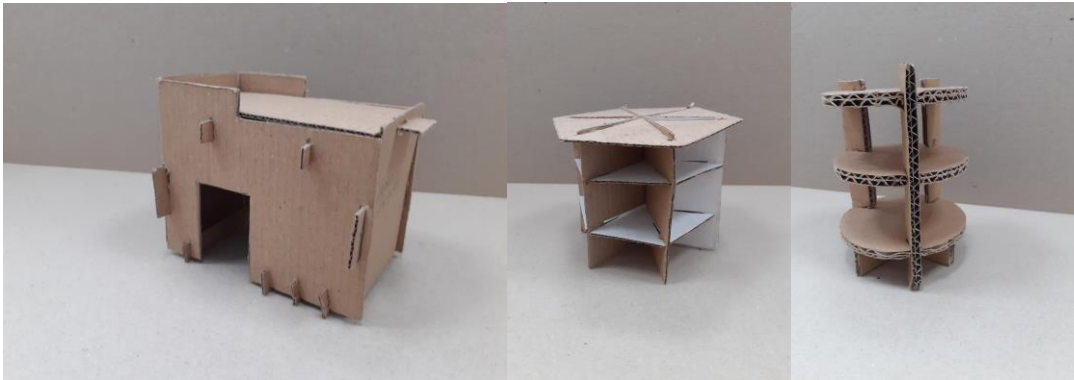
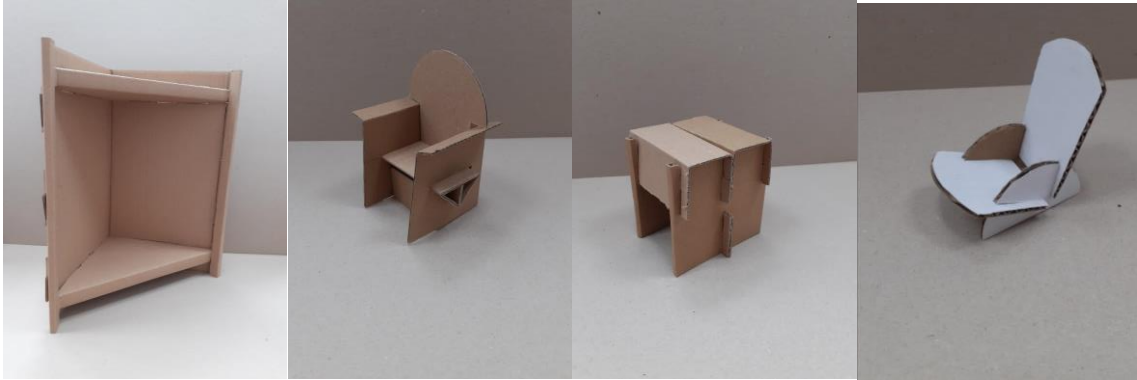
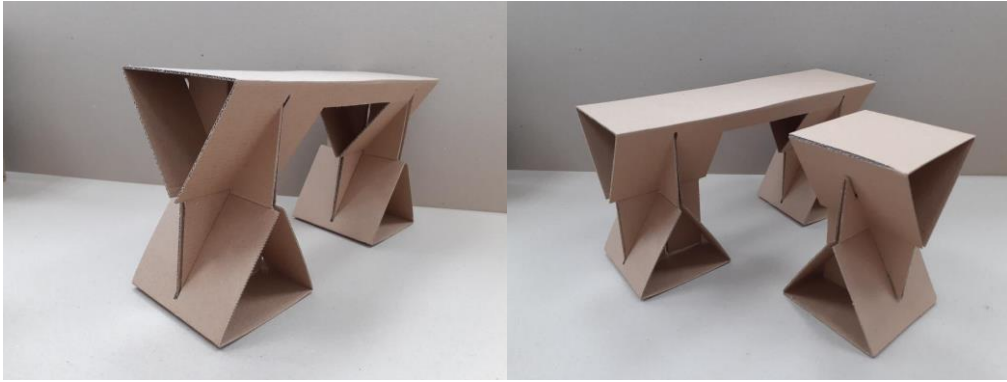
Хартията навлиза в съвременния дизайн като все по-равностоеен материал за проектиране и изработка на мебели. Образци за приложение на този материал може да видим в различни области на дизайна: разнообразни опаковки, мебели за седене, за съхранение, маси, поставки, осветителни тела, декоративни елементи и други разнообразни обекти на дизайна. Като изходен материал за изработката на по-големи изделия, от типа на мебелите, най-често се прилага велпапе с различен брой слоеве и дебелина. За по-малките продукти, които не се подлагат на голямо натоварване, се използват различни като дебелина и структура картони и хартии. При формоизграждането, водещи за здравината не са дебелината и плътността на материала, а целесъобразността на конструкцията и приложените сгъвки и оребрявания.

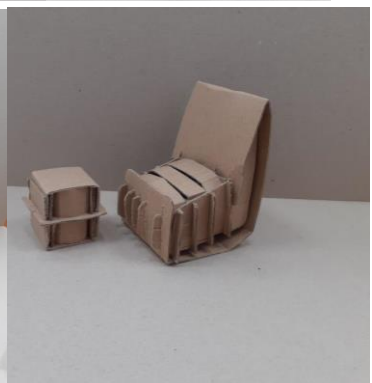
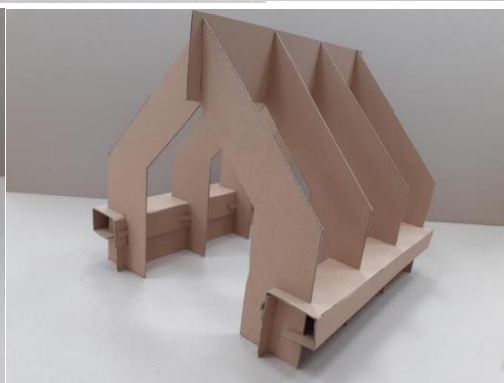
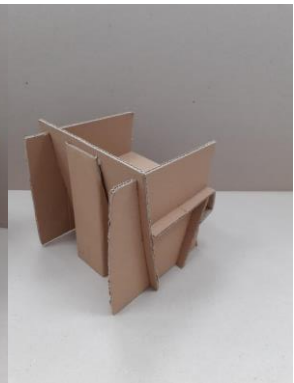
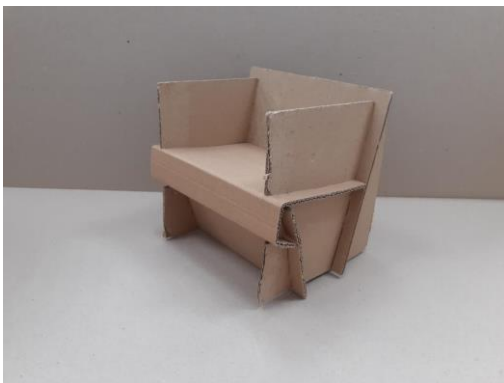
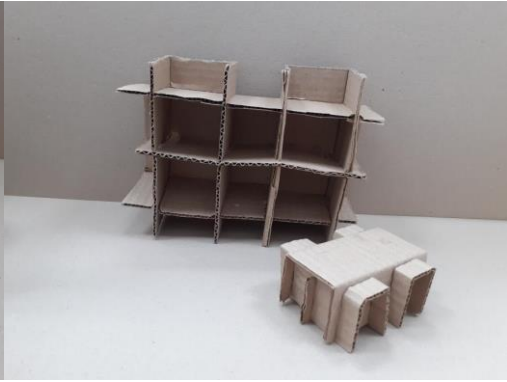
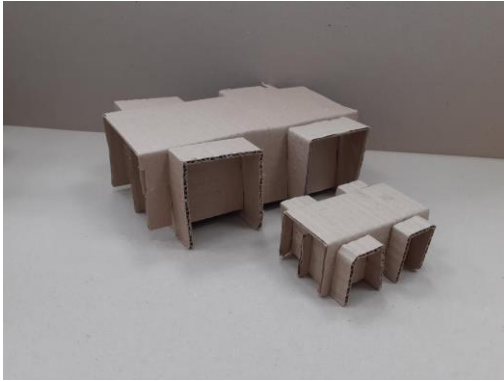
Задачата на студентите беше, прилагайки принципа на сгъване, чрез прегъвки, оребряване и сглобки, и изключвайки лепене, да проектират мебели от картон. Предварително бяха осъществени няколко екипни тренинга, в които те проведоха експерименти с материала, изследвайки качествата и конструктивните възможности на хартията.

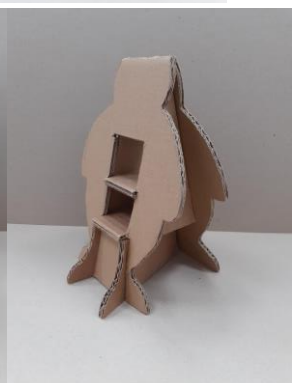
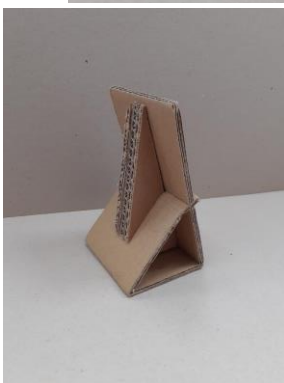
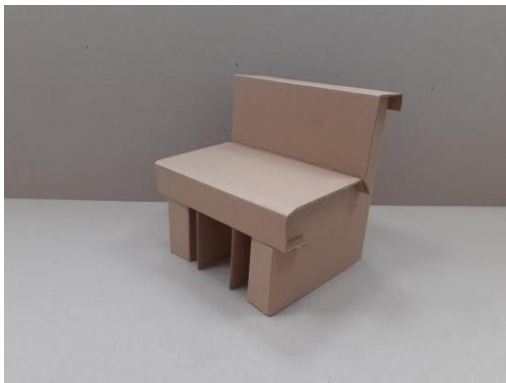
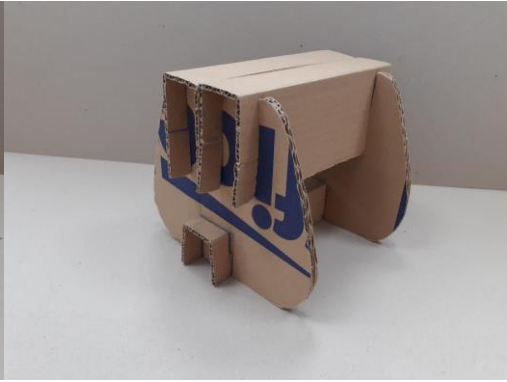
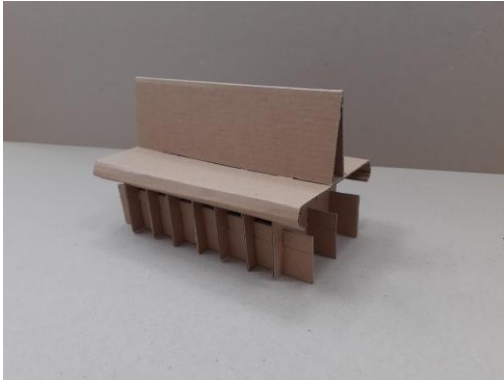
Разработката на подобен тип проекти изисква и изгражда добри и многоаспектни конструктивни умения, както и познания за спецификата и възможностите на материала.















доц. д-р Иванка Добрева