

## МАЙСТОРСКИ КЛАС ПО МОДА В ЕАСД БУРГОС – ИСПАНИЯ

23 - 27.04.2019 Г.

С Ескуела де Арте и Дизеньо /ЕАСД/ Бургос имаме договор за обмен на студенти и преподаватели по програма Еразъм +. По тази програма сме приемали 4 студенти от Бургос в нашата бакалавърска програма „Мода“ и сме изпращали 3 наши студенти там. Последната наша студентка, Анна Манукян, изрази желание да остане в Бургос втори семестър, като в мотивационното си писмо написа, че в Бургос се обръща повече внимание на техническите аспекти, а в НБУ – на творческите аспекти на обучението, смесването на двете било много полезно за нея. Във връзка с това през април 2018 г. от Бургос изпратиха преподавателка, която да проучи нашите методи на преподаване. Запознахме я с нашата програма и с всички допълнителни дейности – семинарите, майсторският клас, който провеждаме, Майските дни на модата, Модната революция, участието на наши студенти и преподаватели в Еко-ревюта, а напоследък и конкурса за млади дизайнери, който организирахме съвместно с Балканска седмица на модата.

Нашият майсторски клас очевидно беше заинтригувал най-много колегите от Бургос и получихме покана трима наши преподаватели да ги посетят и да организират майсторски клас. Разбира се, в рамките на обмена по Еразъм + не беше възможно да се направи майсторски клас, който при нас трае 9 дни и завършва с готови облекла, фотосесия и презентация. Затова предложихме съкратен план за действие, който беше съгласуван с нашите домакини. Ас. Николай Пачев, пред



всички студенти по мода, направи обстоен анализ на съвременното състояние на модата, младите дизайнери с най-голямо влияние върху пазара, опитите за промени на модата за намаляване на вредните последици върху природата, причинени от производството както на естествени, така и на изкуствени и синтетични материали. Засегнахме и темата за бавната и бързата мода, и по какъв начин младите дизайнери могат да спомогнат за създаване на по-устойчиви и с по-висока стойност продукти, за да се намали прекомерната консумация на мода и модните изделия да се ценят по-високо.

разполагаха с три дни.

След това започнахме работа със студентите от трети курс, на които Николай Пачев даде задача да разработят определена тема, като си изберат женски образ – муза, да направят мудборд и проекти. За целта

На следващия ден гл. ас. д-р Яна Дворецка направи уъркшоп на тема „Багрене с естествени багрила и щампиране с истински растения“. Ние бяхме занесли парчета естествена коприна и някои по-редки растения, които трудно се намират. Колегите бяха подготвили памучен текстил, и естествени багрила по списъка, който бяхме изпратили. Студентите от трети курс, които се включиха в уъркшопа, много се стараха и се получиха доста качествени багрения и отпечатьци.



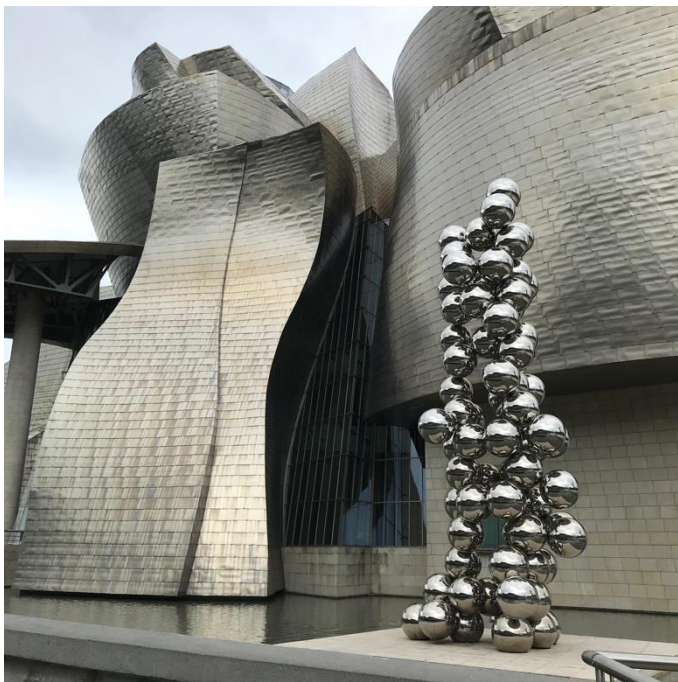
На последния ден прегледахме резултатите от щампирането, тъй като то се нуждаеше от повече време. След това студентите – участници в екипите по задачите, дадени от Николай Пачев, показаха своите работи. Като приключихме с анализа на проектите им, те започнаха да показват работите си от предишния семестър, за които също искаха да чуят нашето мнение. След това дори донесоха от домовете си разработките от настоящия семестър, Николай Пачев се постара да бъде максимално полезен и за студентите, и за преподавателите. Поканихме преподавателите на трети курс да ни посетят, както и студентите да се включат в обмен по Еразъм, разбира се.

За ЕАСД Бургос – Учебното заведение е получило нова сграда преди 6 години. Сградата е двуетажна, но разположена на голяма площ, с вътрешен двор и стъклени стени, които дават усещане за простор. В сградата има големи общи лекционни зали и ателиета за различните специалности – живопис, графика, скулптура, интериор... Тяхната програма „Моден дизайн“ разполага с едно много голямо /около 120 кв. м/



шевно ателие с кройни маси и необходимите шевни машини, както и около 40 висококачествени торса за мулаж и експерименти. Отделно има още две така обширни ателиета с течаща вода и големи работни маси, които се използват както за лекции и практически упражнения, така и за експерименти, свързани с текстил и багрене. Има и две помещения, в които се съхраняват студентските

работи от всеки семестър – всеки студент има своя голяма кутия с всички семестриални задачи, и така лесно може да се проследява в какъв обем и с какво качество са изпълнени задачите. Студентите по мода в ЕАСД са около 100 човека.



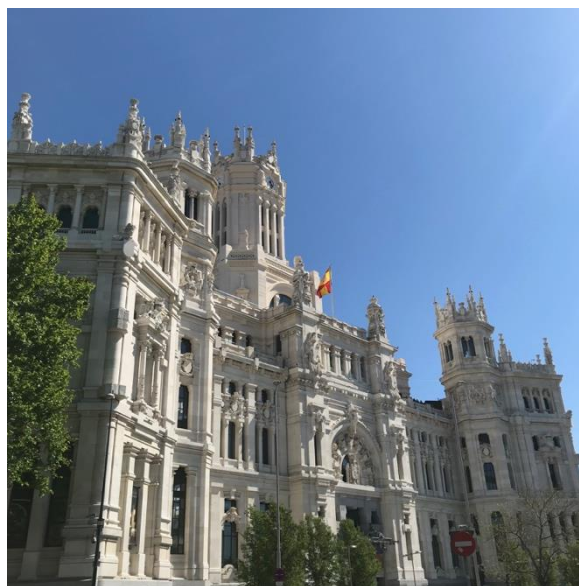
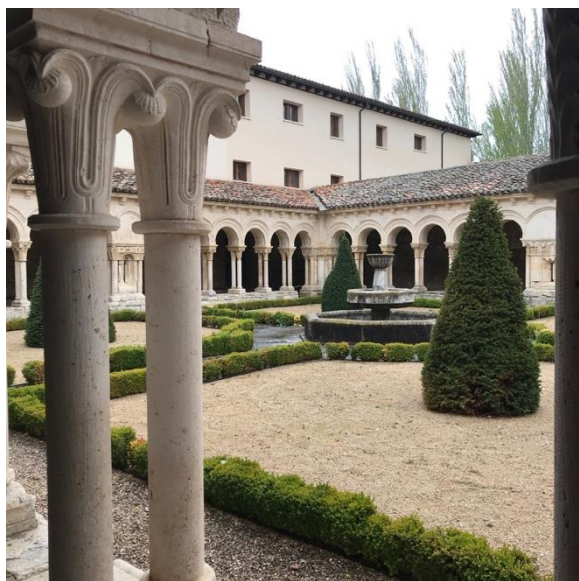
### Културна програма

В Бургос посетихме манастир от 11 век, в който имаше и музей със средновековни облекла, както и голямата катедрала в центъра на града.

Успяхме да посетим Билбао, на около 200 км от Бургос, където разгледахме Музея Гугенхайм, построен от Франк Гери.

Тъй като полетът ни в събота беше вечерта от Мадрид, видяхме част от града и музея „Прадо“, където отделихме повече време на творбите на Франсиско Гойя.

Това пътуване по програма Еразъм + беше полезно както в професионално отношение, така и ни обогати като личности, още повече, че и за тримата това беше първо посещение на Испания.



преп. Теодора Момекова